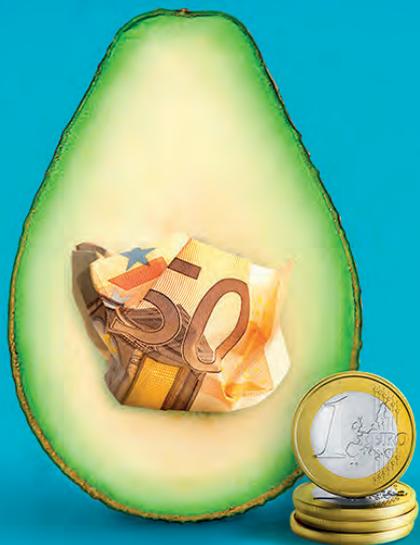


JUANJO ARTERO



JESÚS CABRERO



PORQUE LA VIDA SOLO SE VIVE UNA VEZ

# AGUA CATES

DE TIRSO CALERO

DIRECCIÓN **JOSE SAIZ**



LUCÍA RAMOS



RICARDO SAIZ

UNA PRODUCCIÓN DE

**S** saga  
PRODUCCIONES

CON EL APOYO DE



GENERALITAT  
VALENCIANA



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

C  
CREATIV



## NOTAS DE AUTOR

### “AGUACATES”

Me acerqué al teatro por primera vez gracias a Neil Simon. La segunda vez fue por culpa de Francis Veber. Las comedias de estos dos autores me provocaban sonrisas, lágrimas, carcajadas y, en definitiva, emociones de todo tipo. Ellos fueron quienes me inocularon el veneno del teatro, algo para lo que no existe antídoto. Por eso, ellos dos siempre están en mi cabeza cuando me pongo a idear una nueva obra.

Tanto Simon como Veber colocan a personajes ordinarios ante situaciones extraordinarias, de forma que el público siempre puede verse identificado con los protagonistas.

Con “Aguacates”, me gustaría que la gente, durante hora y media, se olvidara de todos sus problemas del día a día para dejarse llevar por una fantasía que, por otra parte, puede ser muy real... Porque todos, en alguna u otra ocasión, hemos soñado con hacer lo que nos dé la gana, sin pensar en el qué dirán. Y de eso va “Aguacates”, de dejarse llevar y liarse la manta a la cabeza... Porque la vida sólo se vive una vez.

**Tirso Calero**

# AGUA CATES



## SINOPSIS

### “AGUACATES”

Marcelino es un político conservador, que puede convertirse en el próximo Presidente del Gobierno. Si en lo profesional está ascendiendo como la espuma, en lo personal, presenta bastantes más problemas. Se acaba de divorciar y no sabe cómo comportarse con su única hija para parecer un padre moderno y enrollado.

Silvia, su hija, tiene 18 años recién cumplidos y unas ganas tremendas de experimentarlo todo en la vida. Tal experimentación le llevará a tener un lío con Toni, el mejor amigo de su padre, aventurero de profesión, que atraviesa un bache económico y personal del que sólo puede salir gracias a una futura plantación de aguacates.

Durante unas vacaciones en común, las mentiras y los sueños de nuestros protagonistas se entrelazarán ofreciendo un divertido enredo donde nada es lo que parece.

# AGUA CATES



DIRECCIÓN

**JOSE SAIZ MARTÍN**

Debuta profesionalmente en el Café Teatro “La Boheme” de Valencia, en la temporada 1984, con el espectáculo “En verdad os digo”.

Posteriormente participa como actor en los montajes: “El baúl de los disfraces” de Jaime Salom, “Los árboles mueren de pie”, “La tercera palabra” y “La dama del alba” de Alejandro Casona. “Virgen de locos” y “La erotísima Doña Inés” de Juan A. Gil Alborns, “Panorama desde el puente” de Arthur Miller, “Balada para tres inocentes” de Pedro Mario Herrero, “Sola en la oscuridad” de Frederick Nock, “Tratamiento de choque” de Juan J. Alonso Millán... entre otras.

Ha trabajado bajo la dirección de Salvador Aranda, Vicente García, José Meliá Castelló, Ricardo Alpuente, José Sáiz Argandoña, Juan A. Gil Alborns, Miguel Palenzuela, Vicente Genovés, Francisco Casaus, Juli Leal, Alexander Herold... entre otros.

En 1988 pasa a formar parte del cuadro de voces de Radio Minuto bajo la dirección de Guillermo Ortigueira.

Cine: “La frontera de tus ojos”. “Marbella mon amour”, “El regreso de Elvis”, “Estambul”, “El café” y “Síndrome de Svenson”.

#### TRABAJOS COMO DIRECTOR:

- “Aún están verdes”. de Guillermo Figueiredo.
- “Balada para tres inocentes”, de Pedro Mario Herrero.
- “Gracias yaya”, de Juan J. Alonso Millán.
- “La erotísima Doña Inés”, de Juan A. Gil Alborns.
- “Esta noche gran velada”, de Fermín Cabal.
- “Pasarse de la raya”, de Juan A. Gil Alborns.
- “Carta a Walt”, de José Meliá.
- “La Bella y la Bestia”, de M. Monrabal y M. Teresa Irazo.
- “Trampolín”, de Juan A. Gil Alborns.
- “El gato con botas”, de Miguel García.
- “¿Quién eres?”, de Hugo Daniel Marcos.
- “Caperucita Roja y algo más”, de María Carrascosa.
- “La Verbena de la Paloma”, de Tomás Bretón.
- “El Dúo de la Africana”, de Fdez. Caballero.
- “La del Manojito de Rosas”, de Pablo Sorozábal.
- “L’Elixir D’Amore”, de Donizetti.
- “Tatuaje”, de Juli Leal.
- “Alicia”, de Jose Saiz.
- “Hansel & Gretel”, de Jose Saiz.
- “Peter Pan”, de Jose Saiz.
- “La Sirenita”, de Jose Sáiz.
- “El Mago de Oz”, de Jose Saiz.
- “Bodas de Sangre”, de Federico García Lorca.
- “La Jaula de Grillos”, de Jean Poiret.

# AGUA CATES





#### TRABAJOS COMO INTÉRPRETE:

- 2017/18. "No te vistas para cenar", de Marc Camoletti.
- 2016/17. "La Jaula de Grillos", de Jean Poiret.
- 2014/15. "Bodas de Sangre", de F. García Lorca.
- 2013. "El Lazarillo de Tormes", de F. Fernán Gómez.
- 2012. "La extraña pareja", de Neil Simon.
- 2010/11. Tatuaje, de Juli Leal.
- 2009. "L'Elixir D'amore", de Donizetti.
- 2008/10. "La muerte y la doncella", de Ariel Dorfman.
- 2006/07. "Comedia Negra", de Peter Shaffer.
- 2005. "El sí de las niñas", de Leandro Fernández Moratín.
- 2005. "¿Quién Eres?", de Hugo Daniel Marcos.
- 2004. "El gato con botas", de Miguel García.
- 2004. "El Transplante", de Miguel García.
- 2003. "Casting y castigo", de José Luis Sirera.
- 2003. "Trampolí", de J. Pons.
- 2002. "El amigo de mi mujer", de Miguel López.
- 2002. "La Verbena de la Paloma", de Bretón.
- 2002. "La Bella y la Bestia", de Jean Mary de Beamont.
- 2001. "La Zorra y las uvas", de Guilherme Figueiredo.
- 2001. "La Corte de Faraón", de Lleó y Perrín.
- 2000. "Violines y trompetas", de Santiago Moncada.
- 1999/2000. "El Enfermo Imaginario", versión de Luis Olmos.
- 1999. "Panorama desde el puente", de Arthur Miller.

DIRECCIÓN

**JOSE SAIZ MARTÍN**

**AGUA  
CATES**



ESCRITA POR

**TIRSO CALERO**

Nacido en Alcoy (Alicante), en 1976. Es uno de los guionistas más importantes del actual panorama audiovisual. Participó en series como **“Ana y los siete”** o **“Amar en tiempos revueltos”**. Fue creador de **“L’Alqueria Blanca”** y **“Bandolera”**, también fue jefe de guionistas de series como **“Gran Reserva, el origen”** o **“Amar es para siempre”**.

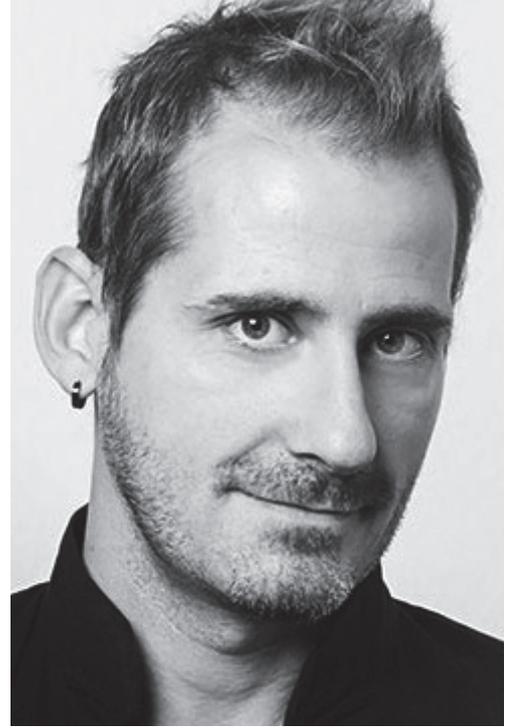
En la actualidad, es creador, coordinador de guión y productor ejecutivo del éxito de TVE **“Servir y proteger”**.

En cine, ha dirigido dos películas (**“Carne Cruda”** y **“Blockbuster”**) y ha participado en el guión de films como **“Miguel y William”**, **“Yerma”** o **“Bernarda”**.

En teatro, es autor de las obras **“Love Room”**, **“Swingers, intercambio de parejas”** y **“Dinamita”**. **“Aguacates”** es su cuarta obra.

# AGUA CATES





ESPACIO ESCÉNICO

**LUÍS CRESPO**

Licenciado en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Politécnica de Valencia UPV en 2002 con una Especialización en Escenografía realizada en la ESAD (École Supérieure des Arts Décoratifs) de Estrasburgo en el año 2002.

También realizó el curso de Inventiva Teatral de la Universidad de Cádiz impartido por Alfonso Zurro en ese mismo año.

- 2014. Premio Mejor Escenografía Broadway World Spain por **"Aladín, un Musical Genial"** (Trencadís Producciones).

- 2010. Premio Mejor Escenografía Teatros de la Generalitat Valenciana TGV por **"Lo Que No Se Ve"** (Proyecto Titoyaya).

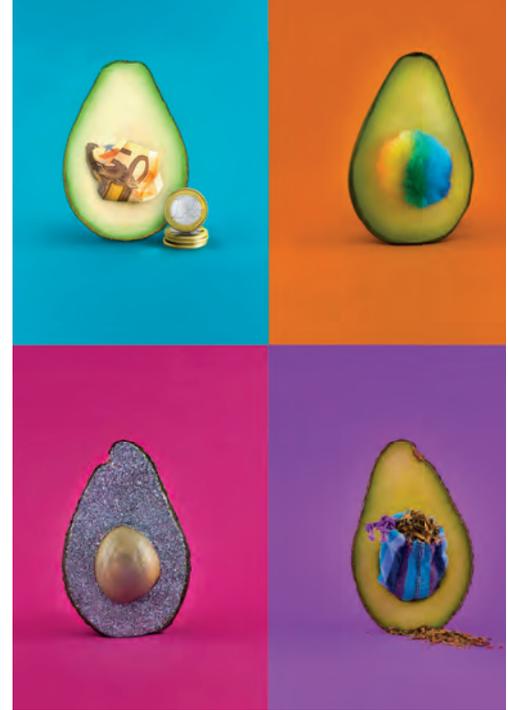
- 2004. Premiado en el Certamen de Jóvenes Artistas de la Junta de Comunidades de Castilla la Mancha en la categoría de Artes Plásticas.

Ha realizado más de 80 diseños de escenografía e iluminación para compañías en diferentes países desde 2004. En los últimos años ha trabajado diseñando escenografías para diferentes compañías norteamericanas de danza contemporánea como Ballet Hispánico New York, Luna Negra Dance Theater Chicago, North West Dance Project Portland o Ballet BC Vancouver, entre otras, e importantes compañías europeas como Nederlands Dans Theater\_NDT II La Haya, Compañía Nacional de Danza Nacho Duato\_CND Nacho Duato Madrid, Staatstheater am Gärtnerplatz Munich, Theater Münster, Luzern Theater Suiza, National Dance Company Wales\_NDC Wales Cardiff, Norrdans Suecia y varias más.

Ha sido escenógrafo e iluminador para todo tipo de compañías y productoras, tanto de teatro como de ópera, danza y teatro musical. Forma parte desde su inicio de la compañía de danza contemporánea que Gustavo Ramírez Sansano fundó en 2004 en Valencia, Proyecto Titoyaya.

**AGUA  
CATES**





**ESPACIO  
ESCÉNICO**

**AGUA  
CATES**



**ESPACIO  
ESCÉNICO**



**AGUA  
CATES**



## VESTUARIO

### FIDEL DAVID

2005. ModaKaos (Pasarela del Carmen), temporada otoño-invierno, 2005-2006.  
2006. Colaboración en un desfile de peluquería con Dolores Cortes, en Marina d'Or, Castellón  
2007. II Semana de la Moda de Valencia, ModaKaos, temporada otoño-invierno.

2007/08.

- "Pasarela del Mar", dentro del evento RECREA.
- Colección "DOLLS", con maquillaje y peluquería a cargo de la revista HOMME.
- Vestuario y tocados de la ópera de Mozart, "Così fan tutte".
- Mención especial en Valencia Crea, colección "Scissorshands".
- Participación en el showroom de peluquería de "Tony & Guy".
- Vestuario para la obra de teatro infantil "Gusi el gusano vanidoso", Saga Producciones.
- Vestuario para la obra de teatro "El Barón de Munchausen", Saga Producciones.
- III Semana de la Moda de Valencia, MODAKAOS.
- Feria "Somnis de festa i boda" de la Vall d'Uixo, con colección propia.
- Representación de la Comunidad Valenciana en el concurso nacional de Madrid de jóvenes y nuevos diseñadores por mi colección "LITLEDARK".
- Diseño del vestuario para la zarzuela "El Dúo de la africana".
- Minicolección en el desfile benéfico de "Umbracle" a favor de la lucha contra el cáncer.
- Última edición de la revista de trajes de novias BLANK.

2009

- Colección propia "Una taza de té" en V Semana de la Moda de Valencia.
- Vestuario para la zarzuela "La del manojito de rosas".
- Vestuario para la zarzuela "Con la Concha por bandera", homenaje a Conchita Piquer.
- Desfile para el Salón del Manga de Barcelona.

2010

- Colección "Sweet Carrousel" en VI Semana de la Moda de Valencia.
- Vestuario "Los baúles de la Piquer"
- Diseño y vestuario para la zarzuela "La Corte del Faraón".
- Minicolección en Expo Manga de Madrid.
- Minicolección en Salón del Manga de Valencia.
- Exposición de moda itinerante de A.N.D.E.
- Vestuario en la obra de un artista, exposición de arte contemporáneo en Bruselas.

2011

- Vestuario zarzuela "Zarzuela a la Carta", Saga Producciones.
- Entrevista en el programa "Salvame Deluxe" de Telecinco.
- Valencia Fashion Week, Colección "Le Cirque du Temps".

2012

- Vestuario zarzuela "Marina", Teatro Principal de Valencia.
- Vestuario "El zoo de Cristal", coproducción entre Saga Producciones y Circó.
- Vestuario "Educando a Rita", producción de Saga Producciones.
- París evento internacional "Convention Lolita". Presentación colección.

# AGUA CATES



2013

- Stand propio, en la primera Feria Internacional Steampunk en Barcelona, España.
- Vestuario "El Cuervo", con dirección de Borja Pascual.
- Vestuario "Mujeres de Zarzuela y Revista", producción de Iberlítica.
- Vestuario para el grupo de música visual valenciano Mugen Zero.
- Desfile benéfico | Lucha contra el cáncer, en el espacio La Rambleta.
- Vestido principal para el largometraje "Magical Girl".

2014

- Vestuario "Pasión de Tenores", producción de Iberlítica.
- Vestuario "Alicia en el País de las Maravillas", de Saga Producciones.
- Vestuario "Hansel y Gretel", de Saga Producciones.
- Vestuario espectáculo musical "Broodway". Dirección de Miguel Moraga.
- Londres, colección "Black Forest", evento internacional de moda "Enchanted".
- París, nueva colección " Claudia's Song", evento internacional "Following Alice".

2015

- Vestuario "Peter Pan", de Saga Producciones.
- Vestuario "El Mago de Oz", de Saga Producciones.
- Vestuario "La Sirenita", de Saga Producciones.
- Vestuario "Bodas de Sangre", de Saga Producciones.
- París, nueva colección " The Countess".

2016

- Vestuario "El Libro de la Selva", de Saga Producciones.
- Vestuario cortometraje- fashionfilm " X-MILE" dirigido y escrito por Miguel Ángel Font.
- Vestuario del musical "La Jaula de Grillos", de Saga Producciones.
- Premio Broodway al mejor vestuario musical.
- París, nueva colección " The Countess" en el evento internacional "Regalia".

2017

- Vestuario "El Jorobado de Notre Dame", de Saga Producciones.
- Vestuario del musical "La Jaula de Grillos", de Saga Producciones.
- Premio BroodwayWorld al mejor vestuario musical por " La Jaula de Grillos".
- Barcelona, nueva colección "Erase una vez...", evento internacional "Omnia Vanitas".
- Diseño y confección de las brujas de Halloween, Parque de atracciones Warner Bross.
- Diseño y confección campaña de navidad espectáculos musicales, Parque de atracciones Warner Bross.
- Londres, nueva colección "I put a speell in you", evento internacional "Dream Masquerade Carnival".



VESTUARIO

**FIDEL DAVID**

**AGUA  
CATES**



DISEÑO GRÁFICO

**CARLOS SÁNCHEZ**

Creativo multidisciplinar comienza su atracción por el arte y la creatividad muy joven, estudiando dibujo y pintura en academias privadas conoce al dibujante Paco Roca con el que realiza alguna colaboración en sus comienzos en el mundo del comic. Inquieto por aprender conoce a los hermanos Miguel y Pedro Santaaulalia (artistas falleros), con los que colaborará también en sus comienzos realizando murales para algunas empresas, e incluso, colaborando para la falla de Capitanía. Mas tarde, trabaja como freelance para diferentes empresas en la creación y desarrollo de imagen corporativa, catálogos y publicidad.

Pero empieza a interesarse por el mundo del diseño de producto, y estudia "Diseño de Producto" en la Escuela de Arte y Superior de Diseño. Es elegido como uno de los diseñadores emergentes para la primera edición de NUDE (Nuevo Diseño Español) celebrado en la Feria Internacional del Mueble de Valencia, en el año 2002.

Realiza creaciones de producto para varias empresas del mundo del mueble y colabora en un proyecto de mobiliario con el diseñador Serafín Redondo.

Le ofrecen proyectos de interiorismo y realiza varias intervenciones en esta disciplina dentro del mundo de la restauración, Raco, America's Brasserie....

Además no deja de trabajar en la disciplina del diseño gráfico y decide montar su propio estudio CREATIAS DISEÑO Y COMUNICACIÓN, donde desarrolla proyectos en el ámbito del diseño global, pero sobre todo en el diseño gráfico trabajando para diferentes empresas de diferentes sectores. Tiene como clientes a la Universidad de Valencia, Ayuntamiento de Valencia, Teatro Flumen, Forum Theatre & Education, Asociación Valenciana de Parkinson, Academia internacional de Música de Valencia, L'Ensemble Orchestral de Valencia, Mercadona, Bubu Makeup, Valencia CF, ASINDOWN...

Entre estas, con las que más disfruta son las que realiza para producciones teatrales y musicales ya que gracias a su historial multidisciplinar puede desarrollar desde la imagen gráfica hasta la escenografía. Ha creado la imagen de diferentes producciones como **"La muerte y la doncella"** con Emilio Gutiérrez Caba, Luisa Martín y Jose Saiz; **"Bastian y Bastiana"**, de Juli leal para el Teatro Escalante; **"Tatuaje. Homenaje a Doña Concha Piquer"**, con la productora SAGA para el Teatro Principal de Valencia; **"Educando a Rita"**, versión Paco Mir e interpretada por Antonio Valero y María Almudéver; **"La jaula de Grillos"**, con Jose Saiz y Alberto Vázquez; Zarzuelas como **"La Corte de Faraón"**, **"La del manojo de rosas"**, **"El Dúo de la africana"**, **"Antología de la Zarzuela"**, **"Zarzuela a la carta"**... Todas estas para la productora Saga. Con la productora Pinkerton ha realizado la imagen gráfica de varias producciones de la que cabe destacar **"La mujer de negro"**, dirigida por Emilio Gutiérrez Caba, con Iván Massagué.

También ha realizado proyectos para teatro infantil: **"La mágica magia del mago Merlín"**, de Juli leal; **"Robin and Hood"**, **"Igloo"**, **"Monsters"**, **"Lady Orlando"**, **"Hansel y Gretel"**, **"Clapboard"**... Todas estas para Forum Theatre & Education realizando también el diseño de escenografía.

No faltan tampoco proyectos en el ámbito de la música como el desarrollo de imagen y web para el AIM (Academia internacional de Música de Valencia) y para The Art of Conducting del maestro George Pehlivanian y Martínez Alpuente. Creó también la imagen de **"La gran noche de la Zarzuela"** para L' Ensemble Orchestral Valencia y Palau de la Música de Valencia. Fue director creativo en el ZAR, Festival de Zarzuela de la Comunidad Valenciana.

También ha realizado la imagen gráfica de la laureada Webserie **"Sin vida propia"**, siendo galardonado con el premio al mejor cartel en Roma Web Fest. Ha colaborado con varios carteles para cortos, destacando **"El Camerino"** que se presentó en el Cannes Film Corner.

**AGUA  
CATES**



## REPARTO

Toni \_ **Juanjo Artero**  
Marcelino \_ **Jesús Cabrero**  
Silvia \_ **Lucía Ramos**  
Rabo \_ **Ricardo Saiz**

Dirección \_ **Jose Saiz**  
Dramaturgia \_ **Tirso Calero**  
Diseño de iluminación \_ **Joaquín Cantó**  
Diseño de Escenografía \_ **Luis Crespo**  
Diseño de Vestuario \_ **Fidel David**  
Diseño gráfico \_ **Carlos Sánchez · Creatias | Diseño y Comunicación**  
Espacio sonoro y video \_ **Paco Iváñez**  
Realización de escenografía \_ **Toncho Estefanov**  
Gerente / regidor \_ **Dani González**  
Técnico de iluminación \_ **Joaquín Cantó**  
Maquinista \_ **Aarón Hamadi**  
Ayudante de dirección \_ **Juanan Lucena**  
Ayudante de producción \_ **Javier Saiz**  
Dirección de producción \_ **Teresa Iranzo**  
Producción ejecutiva \_ **Juan Carlos Saiz**  
Comunicación \_ **Maria Añó y Víctor López**  
Prensa \_ **Toniflix**  
Producción \_ **Saga Producciones**  
Distribución \_ **Alicia Sanchis | Saga Producciones y GG Producción y Distribución Escénica**



## FICHA ARTÍSTICA

# AGUA CATES



ACTOR

## JUANJO ARTERO

### TEATRO

2016/17. "La velocidad del otoño", de Eric Coble. Dr. Magüi Mira.  
2015/16. "El milagro de la tierra", de Juan Asperilla. Dr. Laila Ripoll  
2015 "La farsa de Ávila", de Juan José Severo Huertas (Voz en Off).  
2014/16. "El hijo de la novia", de F. Castets y Juan J. Campanella. Dr. Garbi Losada.  
2013/14. "Rotas", de Paloma Gómez. Dr. Luis Lorente (Invitado especial en voz y vídeo).  
2013/14. "No se elige ser un héroe". Dr. Roberto Cerdá.  
2012/14. "Paradero Desconocido". Dr. Laila Ripoll.  
2010/12. "Historias de un karaoke". Dr. Juan Luis Iborra.  
2007/10. "Seis Clases de Baile en Seis Semanas". D. Tazmin Townsend.  
2007. "Romeo". Dr. Teatro Meridional.  
2006. "Nina". Dr. Salvador Gª Ruiz.  
2005/06. "Don Juan Tenorio". Dr. Natalia Menéndez.  
2004/06. "Mirando hacia atrás con ira". Dr. José Carlos Plaza.  
2003/04. "Por amor al arte". Dr. Gerardo Vera.  
2002. "Don Juan Tenorio". Dr. María Ruiz.  
2001/02. "Medea". Dr. Michael Cacoyannis.  
1995/96. "La discreta enamorada". Dr. Miguel Narros.  
1993/95. "El acero de Madrid". Dr. Laila Ripoll.  
1992/93. "Los melindres de Belisa". Dr. S. Cantero.  
1992. "Fiesta barroca". Dr. Miguel Narros.  
1991. "El jardín de Falerina". Dr. Guillermo Heras.  
1990/91. "Asamblea General". Dr. Juan Carlos Pérez de la Fuente.  
1990/91. "Tríptico de Los Pizarro". Dr. Alberto González Vergel.  
1990-91. "El príncipe constante". Dr. Alberto González Vergel.

### CINE

2016. "Rotas". Dr. Luis Llorente.  
2016. "Delirium"\*. Dr. Nacha Cuevas.  
2015. "The Beginning"\*. Dr. Benito Zambrano.  
2015. "El inquilino"\*. Dr. Ana García Prieto.  
2014. "Un millón"\*. Dr. Álex Rodrigo.  
2012. "Ministro"\*. Dr. Víctor Cerdán.  
2011. "Photo"\*. Dr. José Enrique Sánchez Sarabia.  
2010. "No habrá paz para los malvados". Dr. Enrique Urbizu.  
2008. "Pulsiones". Dr. Javier de la Torre.  
2007. "La cuerda rota". Dr. Sergi Serrano.  
2001. "Brasil"\*. Dr. Fco. Javier Gutiérrez. 1998. "El conductor"\*. Dr. Jorge Carrasco.  
1997. "Corazón loco". Dr. Antonio del Real. 1994. "¡Por fin solos!". Dr. Antonio del Real.  
1990. "El grito de la sirena"\*. Dr. Jesús del Real.  
1990. "Ovejas negras". Dr. José Mª Carreño. 1989. "El río que nos lleva". Dr. Antonio del Real.



1987. "Oficio de muchachos". Dr. Carlos Romero Merchán.

1986. "A la altura de los ojos"\*. Dr. Miguel Ángel Sánchez.

1986. "Futuro perfecto". Dr. Antonio del Real.

1985. "Nosotros en particular". Dr. Domingo Solan

#### TELEVISIÓN

2017. "Servir y proteger" (TVE).

2016. "El hombre de tu vida"\*\*\* (TVE).

2015. "El Príncipe"\*\*\* (TELECINCO).

2014/16. "Amar es para siempre" (ANTENA 3).

2013. "El clavo de oro" (TVE).

2013. "Frágiles"\*\*\* (TELECINCO).

2013. "Andalucía Siempre" (CANAL SUR).

2012. "Libres la serie" (WEBSERIE).

2010/12. "El Barco" (ANTENA 3).

2004. "7 Vidas"\*\*\* (TELECINCO).

2000. "Hospital Central\*\* (TELECINCO).

1999/09. "El comisario" (TELECINCO).

1997/98. "La 2 en el teatro" (TVE).

1997. "Los negocios de mamá" (TVE).

1996. "En la cresta de las olas" (CANAL SUR).

1996. "Canguros"\*\*\* (ANTENA 3).

1995. "Juntas, pero no revueltas" (TVE).

1994/95. "¡Por fin solos!" (ANTENA 3).

1994. "Hermanos de leche"\*\*\* (ANTENA 3).

1992. "Historias del otro lado"\*\*\* (TVE).

1989. "Viaje a Jackosland" (TVE).

1989. "El Olivar de Atocha" (TVE).

1989. "El gran secreto" (TVE).

1987. "Turno de oficio"\*\*\* (TVE).

1982. "Dabadabadá" (TVE).

1981. ESTUDIO 1: "El perro del hortelano" (TVE).

1981. "Verano Azul" (TVE).

\*Cortometrajes

\*\* Personaje episódico



ACTOR

**JUANJO ARTERO**

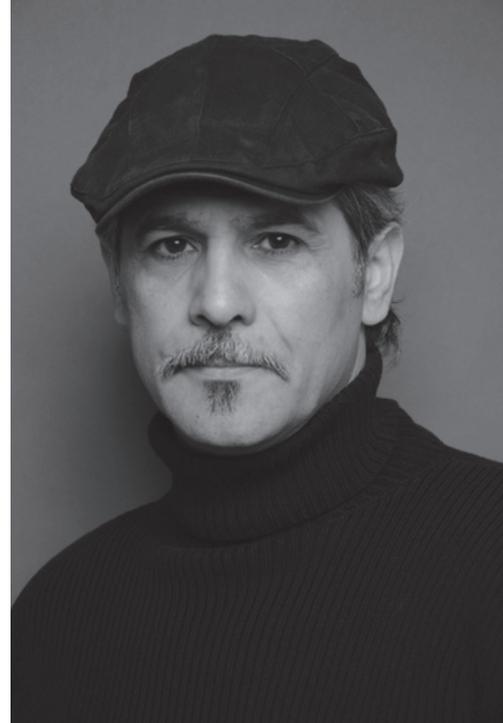


## TEATRO

2014/15. "Misión Florimon". Dtor Yllana.  
2014. "La venganza de Don Mendo". Dtor Jesús Castejón.  
2013/14. "Off Topic". Autor/Dtor. Miguel de Juan.  
2013. "Palabra de rata". Micro. Pedro P. Picazo. Dtor. Diego Sanchidrian.  
2013. "Sorpresa". Micro. Autor/Dtor. J.L.Iborra.  
2010/14. "Por los pelos". Dtor. Cesareo Estevanez.  
2012. "Duermevela". Micro. Autor/ Dtor. Antonio Alber.  
2010. "Confidencias muy intimas". Dtor. J. L. Iborra.  
2007/09. "Mentiras, incienso y mirra". J. L. Iborra, A. Alber. Dtor. J. L. Iborra.  
2006/07. "Cabaret".  
2005. "Agamenon". Dtra. Rosa García Rodero.  
2003/04. "Se busca impotente para convivir". Dtor. Esteve Ferrer.  
1999. "Esquina peligrosa". Dtor. Arturo Gómez Aznar (A.G.A.)  
1998. "El becerro de metal". E.Pardo Bazán. Dtora. Y. G. Serrano.  
1997. "¿Quién soy yo?".  
1997. "Carlota". M. Mihura. Dtor. A.G.A.  
1996. "Delito en la isla de las cabras". Hugo Betty.  
1996. "Usted puede ser un asesino". Alfonso Paso. Dtor. A.G.A.  
1996. "La barca de Caronte". Alberto Glez. Vergel. Dtor. A.G.A.  
1995. "La barca sin pescador". Alejandro Casona. Dtor. A.G.A.

## TELEVISIÓN

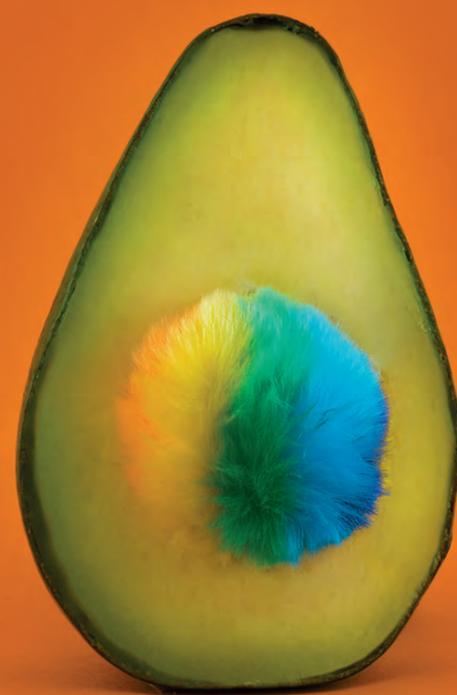
2018. Centro Médico  
2014. "Ciega a citas".  
2012. "Arrayán".  
2009. "Los misterios de Laura".  
2007/09. "Amar en tiempos revueltos".  
2009. "¿Quién mató a Hipólito Roldán? (2009).  
2005. "A tortas con la vida".  
2005. "Obsesión".  
2004/05. "El comisario".  
2005. "Las cerezas del cementerio".  
2004. "De moda".  
2002. "Autopsia".  
2000/02. "Hospital Central".  
1998/99. "Al salir de clase" 1998/99. "Compañeros".  
1998. "Una de dos".  
1998. "Tío Willy".



ACTOR

**JESÚS CABRERO**

**AGUA  
CATES**



1998. "A las once en casa".  
 1998. "Periodistas".  
 1997. "Todos los hombres sois iguales".  
 1997. "Inquilinos".  
 1997. "Más que amigos".  
 1997. "La casa de líos".  
 1996. "Piezas de recambio".  
 1996. "Academia Gorriz".  
 1996. "Maravillas diez y pico".  
 1995. "Médico de familia".  
 1995. "Canguros".  
 1995. "Si Fausto fuera Faustina".  
 1994. "Eloisa está debajo de un almendro".  
 1994. "Casa para dos".  
 1994. "¿Quién da la vez?".  
 1994. "Que loca peluquería".  
 1994. "El día que me quieras".

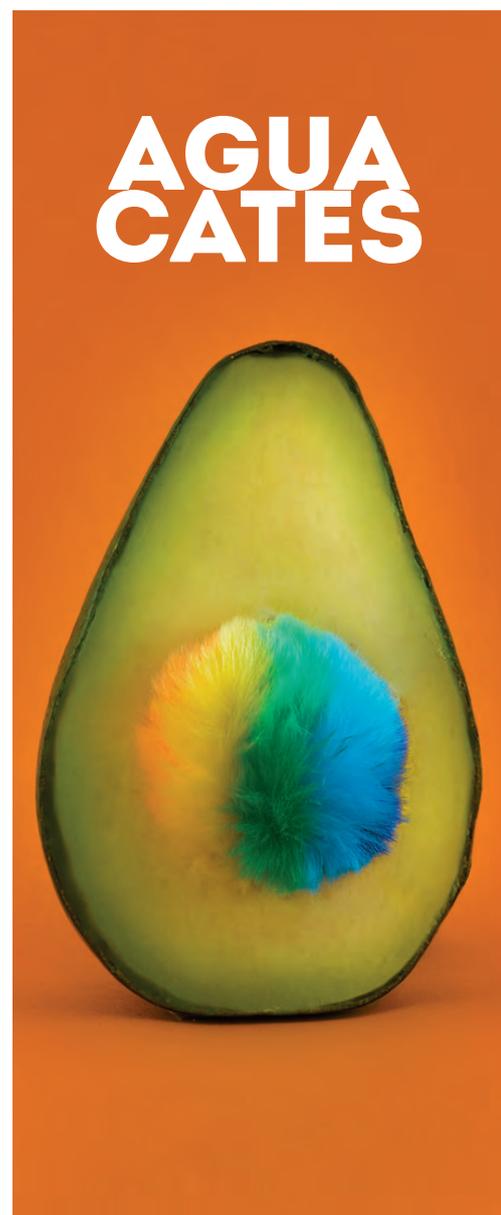
#### CINE

2014. "Conciencia robada". Teaser. Dtor. Jose Juan Eleuterio.  
 2014. "A primera vista". Corto. Dtor. Alber Ponte.  
 2014. "Aversión". Corto. Dtor. Jose A. Campos Aguilera.  
 2012. "Casi inocentes". Dtora. Papick Lozano.  
 2010. "Recibes lo que das". Corto. Dtora. Belén Verdugo.  
 2006. "De bares". Dtor. Mario Iglesias.  
 2006. "El don de la duda". Dtor. Alber Ponte.  
 2006. "El triunfo". Dtora. Mireia Ros.  
 2005. "Por una mujer". Corto. Dtor. Chenchó Campos.  
 2005. "El jardín de Leland". Corto. Dtor. Chema Díaz.  
 2002. "¡Hasta aquí hemos llegado!". Dtora. Yolanda García Serrano.  
 2002. "Ego te absolvo". Corto. Dtor. Julián Peñafiel.  
 2001. "Primer y último amor". Dtor. Antonio Jiménez Rico.  
 2001. "Arachnid". Dtor. Jack Sholder.  
 2001. "Diminutos del calvario". Corto. Dtor. Alber Ponte.  
 2001. "Tiempos de azúcar". Dtor. Juan Luis Iborra.  
 2001. "Sin vergüenza". Dtor. Joaquín Oristrel.  
 2000. "Km. 0". Dtores. J.L.Iborra y Y.G.Serrano.  
 1998. "Yerma". Dtora. Pilar Tábora.  
 1999. "Extraños". Imanol Uribe. 1997. "Policía 110". Película alemana.  
 1997. "Amor de hombre". Dtores. J.L.Iborra y Y.G.Serrano.  
 1996. "Los especialistas". Película alemana.  
 1995. "Ikebana". Dtor. Nel Escudero.



ACTOR

**JESÚS CABRERO**



## TEATRO

2015. "Porno Star". Teatros Luchana. Dir. Darío Facal.

## CINE

2014. "Novatos". Protagonista. Dir. Pablo Aragüés. Disponible en Filmin

2013. "En apatía, secuelas del odio". Protagonista. Dir. Joel Arellanes.

2012. "No quiero ser recuerdo". Protagonista. Dir. Óscar Parra de Carrizosa.

## CORTOMETRAJES

2013. "Mightyboy". Protagonista.

2008. "Showtime". Protagonista.

## SERIES

2016/17. "Centro Médico" (TVE). Protagonista. Zebra Producciones.

2014. "La que se avecina". Contubernio films.

2012. "Todo es posible en el bajo". Protagonista. Miramon Mendi.

2010/11. "Física o Química". Protagonista (Teresa). Ida y Vuelta.

2008. "Yo soy Bea". Secundario (Days). Grundy Producciones.

2008. "El internado". Reparto. Globomedia.

2007. "Hermanos y detectives". Reparto. Cuatro Cabezas.

2005. Cuéntame como pasó. Reparto. GrupoGanga.

2005. "El comisario". Reparto. BocaBoca.

2004. "Paco y Veva" (TVE).

## TV MOVIES

2009. "Inocentes". Protagonista. Daniel Calparsoro.

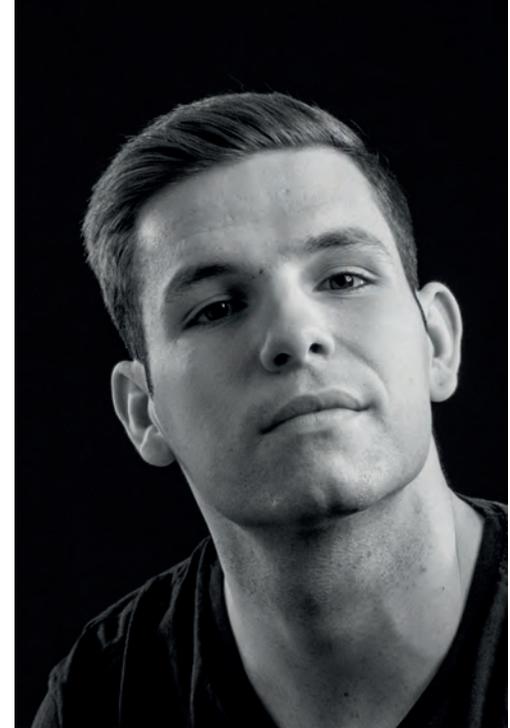


ACTRIZ

**LUCÍA RAMOS**

**AGUA  
CATES**





ACTOR

**RICARDO SAIZ**

#### TEATRO

2017. "La del Manojito de Rosas". Dir. José Madrid. 2017. "La sirenita. El Musical". Saga Producciones.  
2017. "Alicia en el país de las maravillas. El Musical". Saga Producciones.  
2017. "The Show. El musical de tu vida" Altv Producciones.  
2016. "La Jaula de Grillos". Saga Producciones.  
2016. "El Jorobado de Notre Dame. El Musical". Saga Producciones.  
2016. "El Libro de la Selva. El Musical". Saga Producciones.  
2015. "Bodas de Sangre", de Federico García Lorca. Saga Producciones.  
2015. "Tatuaje. Homenaje a Doña Concha Piquer". Saga Producciones.  
2015. "La corte del Faraón". Dir. José Madrid.  
2014. "Brechtville". Dir. Luis Luque y Eduardo Mayo. 2014. "Brechtnow 2.0". Dir. Luis Luque y Eduardo Mayo.  
2012/13. Trabajó para la compañía musical londinense de jóvenes talentos "Step Into Dance" con sede en la Royal Academy of Dance (Londres).  
2011. "Lazarillo de Tormes". Dir. Alexander Herold.  
2008/11. "Los amores de Bastian y Bastiana". Dir. Gianni Francheschini y Ramón Moreno.  
2006. "La historia interminable". Dir. Jose Saiz.  
2004/08. Zarzuela: "La Revoltosa", "La rosa del Azafrán", "Luisa Fernanda".  
2002. "La buena persona de Sezuán". Dir. Konrad Schiedrich .  
2001. "Peter Pan". Dir. Alfredo Ferrando.

#### CINE

2017. "Coda 77". Largometraje dirigido por Daniel Cabrero.  
2017. "Lagartijas". Largometraje dirigido por Pedro Rosado.  
2015. "Post-it: Un corto de mierda". Cortometraje dirigido por Sonia Almarcha.  
2014. "Eva". Cortometraje dirigido por Daniel Caballero.  
2014. "Hemofilia". Cortometraje dirigido por Raúl Peña.  
2014. "Haya Paz". Cortometraje dirigido por Andrea Antollin.  
2003. "El Señor Café y la Señorita Sacarina". Cortometraje dirigido por Carlos Carbellido.

#### TELEVISIÓN

2018. "El continental" (TVE). Gossip events productions.  
2016. "Lo que escondían sus ojos" (TELE 5). MOD Producciones.  
2015. "Acacias 38" (TVE). Boomerang TV.

**AGUA  
CATES**





## SAGA PRODUCCIONES



SAGA inicia su andadura en el año 1998, partiendo de la idea de Miguel García Monrabal y Jose Saiz Martín, ambos actores, que apuestan desde ese momento por el mundo de la producción teatral.

La apuesta con la que comienzan será el montaje de la comedia **“El Enfermo Imaginario”** de Molière, pieza clave de la literatura francesa. Para ello, cuentan con la colaboración del actor Miguel Palenzuela junto a un elenco de 10 actores, bajo la dirección de José Saiz Argandoña. Durante su andadura realizó un centenar de representaciones por toda España.

En el año 1999 continuando con la producción de espectáculos teatrales deciden en esta ocasión decantarse por la comedia de Santiago Moncada **“Violines y Trompetas”** contando de nuevo con Miguel Palenzuela pero esta vez en su faceta como director.

En el año 2001 retomamos la producción de obras clásicas, eligiendo para esta ocasión las Fábulas de Esopo, en una versión del escritor brasileño Guilherme Figueiredo titulada **“La Zorra y Las Uvas”**. A esta obra, de estilo clásico y ambientada en la Grecia antigua, el valenciano Vicente Genovés, conocido actor, director y profesor valenciano, decide darle un giro completamente vanguardista e incorporarle números musicales, de los que se encarga el también valenciano Ferrer Ferrán, componiendo una música original y exclusiva para la función. El espectáculo se mantuvo en cartel durante varias temporadas dentro de las sucesivas campañas de Teatro Escolar que SAGA realiza anualmente.

SAGA comienza este año 2001 con el montaje infantil del cuento **“La Bella y la Bestia”** con dramaturgia de M<sup>a</sup> Teresa Irazo y Miguel Monrabal y bajo la dirección de José Sáiz Martín.

En 2003 se estrena la obra **“Cásting y Castigo”** de los autores valencianos José Luis Sirera y Juli Leal, estreno enmarcado dentro de la programación de la Mostra de Teatre de la Ciutat d’Alcoi.

Transcurridos dos años desde la última producción de teatro clásico, retomamos este género, con la comedia de Leandro Fernández de Moratín **“El Sí de las Niñas”**, adaptada y dirigida por Miguel Monrabal.

En 2005 estrenamos **“Black Comedy”** (Comedia negra) original de Peter Shaffer, con versión y traducción de Juli Leal e Ignacio Ramos y dirigida por Alexander Herold. Realizando un total de 85 actuaciones a lo largo de este año.

Durante los años 2006 y 2007 continuamos con la gira del espectáculo familiar **“La Bella y la Bestia”** y con **“Comedia Negra”**, con un total de 88 actuaciones a lo largo del año, además de colaborar de nuevo en la feria infantil y juvenil ExpoJove 2006 organizada por la Concejalía de Fiestas del Ayuntamiento de Valencia.

En 2008 realizamos la producción de los espectáculos de teatro familiar:

**“Las Aventuras del Barón de Munchausen”** con textos de Vicent Vila, música original del italiano Marco Remondini y dirección de Gianni Franceschini.

**“Los amores de Bastián y Bastiana”** ópera escrita por Wolfgang Amadeus Mozart con doce años de edad. La dirección corrió a cargo de Gianni Franceschini y Ramón Moreno, con escenografía de Juan del Busto, vestuario de Pascual Peris y diseño de Luz José Martín Márquez de Torres. Esta ópera infantil, en valenciano, se representó en temporada en el Teatro Escalante, siendo la función que cerró el Festival Contaria.



## SAGA PRODUCCIONES



En enero de 2009 estrenamos el espectáculo **“La Muerte y la doncella”**, obra original de Ariel Dofhman, bajo la dirección de Eduard Costa. Contando en el reparto con los actores Emilio Gutiérrez Caba y Luisa Martín. Este espectáculo permaneció en gira durante todo el año 2009/2010 realizando un total de 120 funciones.

En este año continuamos con las giras de: **“Las Aventuras del Barón de Munchausen”**, **“Los amores de Bastián y Bastiana”**, **“La mágica magia del Mago Merlín”**, realizando un total de 160 representaciones.

En el año 2010, la compañía estrenará los espectáculos:

**“Tatuaje”**, espectáculo que nos acerca a las diferentes etapas de la vida de Concha Piquer, desde sus inicios hasta sus últimos años dedicados a la música. La función se estrenó con una temporada en el Teatro Principal de Valencia del 3 al 14 de febrero de 2010. **“La Corte de Faraón”** estrenada el día 13 de marzo de 2010. Continúan en gira los espectáculos **“Los amores de Bastián y Bastiana”**, que se repondrá en la Sala Escalante de Valencia del 31 de octubre al 19 de diciembre, y en el apartado de comedia **“La Muerte y La Doncella”**.

En el año 2011, estreno de las obras **“Educando a Rita”**, original de Willy Russell en versión de Paco Mir e interpretada por Antonio Valero y María Almudéver bajo la dirección de Alexander Herold, y **“El Zoo de Cristal”** de Tennessee Williams, bajo la dirección de José Luis Saiz.

En el apartado de teatro familiar estrenamos el montaje de la obra **“El Lazarillo de Tormes”** con versión y dirección de José Saiz Martín, interpretada por Miguel Monrabal y José Ricardo Sáiz. Este montaje se estreno el 23 de marzo de 2011 en el Teatro Flumen de Valencia y ha realizado campaña escolar en dicha sala.

Espectáculos en gira 2011:

**“Tatuaje”** Homenaje a Doña Concha Piquer. **“La Mágica Magia del Mago Merlín”**

**“El Lazarillo de Tormes”** **“Zarzuela a la carta”** **“El Zoo de Cristal”**

Año 2013, continua la gira de los espectáculos, **“Educando a Rita”**, **“Tatuaje”**, **“La Corte de Faraón”** representada en el Teatro Principal de Valencia y en el Festival Sagunt a Escena.

En el año 2014, **“Alicia”** versión del conocido cuento con números musicales y canciones, con participación de los niños a lo largo del espectáculo, estrenada en el Teatro Flumen de Valencia.

**“Hansel & Gretel”** espectáculo musical infantil basado en el conocido cuento, estrenado en el Teatro Flumen de Valencia.

**“La Sirenita”** adaptación del clásico de Hans Christian Andersen, estrenado en Valencia en noviembre de 2014.

Gira de los espectáculos infantiles y gira del espectáculo **“Antología de Zarzuela”**.

Producción ejecutiva del espectáculo **“La Hermosa Jarifa”**, estrenado en julio de 2014 en el Festival de Teatro Clásico de Almagro y representándose en el Festival de Teatro de

Niebla, Festival Las noches del Fonseca en Salamanca, Festival de Teatro Clásico de

Olmedo, Festival Sagunt a Escena, Festival de Alcántara, Festival de Lugo y Festival de Peñíscola entre muchos otros. En el año 2015 el espectáculo se exhibió dentro de la programación de la Compañía Nacional de Teatro Clásico como compañía invitada.

Año 2015, a lo largo de este año SAGA Producciones estrena en el Teatro Flumen de Valencia **"Bodas de Sangre"** de Federico García Lorca, bajo la dirección de Jose Sáiz, trabajo que combina la pieza teatral con el flamenco, con la colaboración del Ballet Español Embrujo. También se estrenan dos nuevos espectáculos musicales de teatro infantil: **"Peter Pan"** y **"El Mago de Oz"**.

En el año 2016 y 2017, Saga estrena el gran musical La Jaula de Grillos, de Jean Poiret, con un gran elenco de artistas, encabezado por Alberto Vázquez y Jose Saiz.

En infantiles se estrenaron **"El Jorobado de Notre Damme"** y **"El Libro de la Selva"** basados en los clásicos cuentos infantiles.

Continúan en gira los espectáculos: **"Bodas de Sangre"**, **"Alicia"**, **"Peter Pan"**, **"La Sirenita"** y **"El Mago de Oz"** además de reponerse el espectáculo **"Tatuaje"**.

En el 2016, también estrenó las grandes Zarzuelas **"Maestro Sorozábal"**, **"Antología de la Zarzuela"**, **"La Canción del olvido"** y **"La Zarzuela de Serrano, Chapí y Penella"** que hicieron su temporada en el Teatro Flumen.

No podemos olvidar las grandes Zarzuelas **"Luisa Fernanda"**, **"El Manojito de Rosas"** y **"La Tabernera del puerto"** que hicieron su temporada en el teatro Flumen durante el año 2017 y 2018.

En el año 2017 se estrena **"Eloisa está debajo de un almendro"**, obra cumbre del humor y del teatro de Enrique Jardiel Poncela.

Finalmente entre finales del 2017 y principios del 2018, se estrena **"No te vistas para Cenar"** de Marc Camoletti, un auténtico vodevil, una historia de enredos, diálogos equívocos, aperturas y cierres de puertas y risas del público, bajo la dirección de Jose Saiz.



**SAGA  
PRODUCCIONES**

**AGUA  
CATES**

Tras años de recorrido profesional en diversas empresas de artes escénicas tanto públicas como privadas, en el ámbito de la producción y la distribución, en el año 2009 deciden crear su propia empresa de producción y distribución escénica.

Durante este tiempo han colaborado con las siguientes compañías:

**GG PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN ESCÉNICA Y FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CLÁSICO DE ALMAGRO -LA HERMOSA JARIFA-** de Antonio de Villegas, dirección Borja Rodríguez. Producción propia.

**CÍA HIJOS DE MARY SHELLEY (FERNANDO MARÍAS) -EL HOGAR DEL MONSTRUO-** varios autores, dirigida por Vanessa Montfort

**BARCO PIRATA PRODUCCIONES Y PARKING LLENO -EL PACK-** escrito y dirigido por Aerea Martínez Fresno.

**VANIA PRODUCCIONES Y TEATROS DEL CANAL -LA OPERA DE 4 NOTAS-** de Tom Johnson, dirigida por Paco Mir.

**LA BELLOCH TEATRO -VERANO EN DICIEMBRE- Y -VIENTOS DE LEVANTE-** escritas y dirigidas por Carolina África.

**611 TEATRO -LOS JUSTOS-** de Albert Camus, dirección Javier Hernández-Simón

**TEATRO DE LA DANZA DE MADRID -LUCIDO-** de Rafael Spregelburd, dirección Amelia Ochandiano. Dirección de producción y distribución.

**UR TEATRO -CARTAS DE AMOR A STALIN-** de Juan Mayorga, dirección de Helena Pimenta, **-SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO-** de William Shakespeare, dirección de Helena Pimenta, **-MACBETH-** de William Shakespeare, dirección de Helena Pimenta.

**SAGA PRODUCCIONES -LA JAULA DE GRILLOS** de Jean Poirer, dirección José Saiz, **-BODAS DE SANGRE-** de Federico García Lorca, dirección José Saiz. **TEATRO FAMILIAR** con dirección de José Saiz **-ALICIA-**, **-PETER PAN LA BATALLA FINAL-**, **-HANSEL & GRETEL-**, **-LA SIRENITA-**, **-EL MAGO DE OZ** **DESCONCIERTO** del grupo a capella MELOMANS

**PRODUCCIONES COME Y CALLA -FRANKENSTEIN-** de Mary Shelley, dirección de Gustavo Tambascio. **-LA LECCIÓN-** de Eugene Ionesco, dirección de Joan María Gual. **-KAFKA Y LA MUÑECA VIAJERA-** de Jordi Sierra I Fabra. **-LIMAS MORGAN-** de Alberto Sánchez y David Mur. **-LOS DIAS FELICES-** de Samuel Becket, dirección Salva Bolta

**ALGARABÍA TEATRO -TOM SAWYER-** de Mark Twain, dirección Borja Rodríguez. **-LOS ENREDOS DE SCAPIN-** de Moliere, dirección Isidro Rodríguez. **-PRINCIPE Y MENDIGO-** de Mark Twain, dirección de Borja Rodríguez. Dirección de producción y distribución.



GRACIELA HUESCA  
CARMEN GARCIA

**GG DISTRIBUCIÓN  
ESCÉNICA**

**AGUA  
CATES**

**CÍA ANTHONY BLAKE -MAS CERCA-** de Anthony Blake, dirección Esteve Ferrer. **-NO VENGAS SOLO-** de Anthony Blake, dirección Manu Berástegui. **-BLAKE + ALLA DE LA IMAGINACIÓN-** dirección Anthony Blake

**CÍA DE HECHO -COLLAGE-** (danza aérea), dirección Pedro Aunión. **-DESPERTARES** ( danza aérea), dirección Pedro Aunión. **-THE DARK SIDE OF THE EARTH-** (danza aérea), dirección Pedro Aunión.

**COMPAÑÍA FLAMENCA SANCHEZ-CORTES -QUEBRANTO-** de Antonio de Verónica y Saray Cortés, **-POR DERECHO-** de Antonio de Verónica y Saray Cortés. Dirección de producción y distribución.

**PEINETA PRODUCCIONES -DIVAS DE FOGONES-** texto y dirección Carmen Rosa. Dirección de producción y distribución.

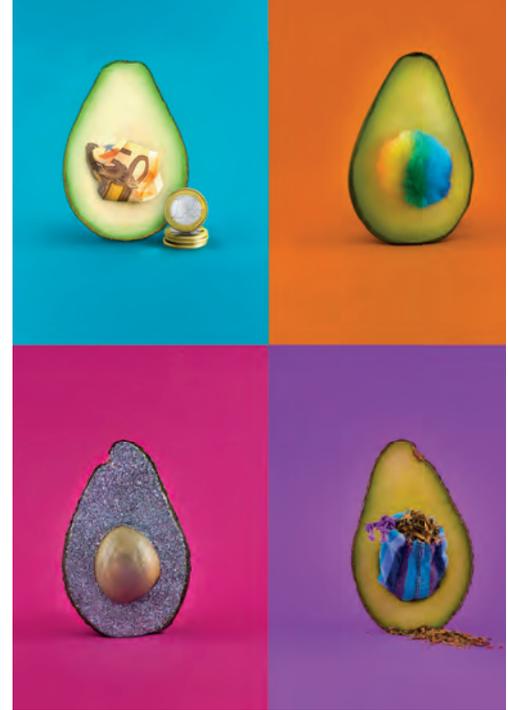
**AISMAN Y MURPHY, -THE MAGIC RACING SHOW-, -UN 2 TRES MAGIA...**



GRACIELA HUESCA  
CARMEN GARCIA

**GG DISTRIBUCIÓN  
ESCÉNICA**

**AGUA  
CATES**



### Producción

SAGA PRODUCCIONES  
963 273 602 · info@sagaproducciones.com  
www.sagaproducciones.com

### Contratación

SAGA PRODUCCIONES  
963 273 602 · info@sagaproducciones.com  
www.sagaproducciones.com



GG PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN ESCÉNICA  
915 671 722 · 912 775 425  
carmen@ggdistribucion.com  
graciela@ggdistribucion.com  
www.ggdistribucion.com