DOSSIER

SANTI RODRÍGUEZ en

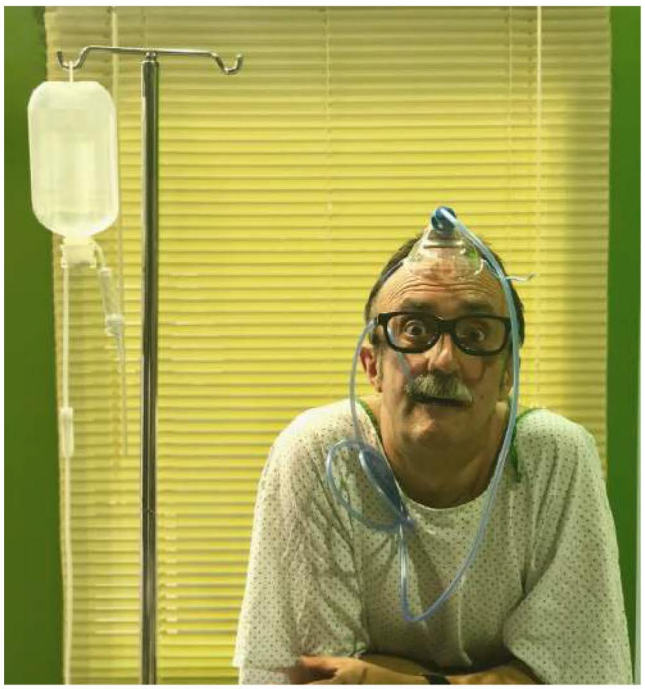
INFARTO

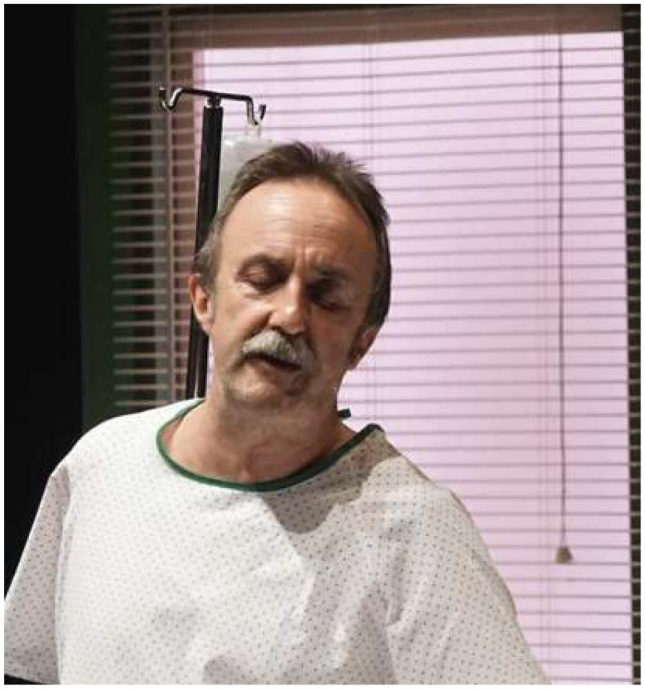
¡NO VAYAS A LA LUZ!

16escalones

ninona PRODUCCIONES & MANAGEMENT

MPC





Biografía

Santi Rodríguez (Málaga, 1965) es un actor y humorista que lleva más de 20 años delante de las cámaras haciendo reír a los espectadores con su humor. Tiene una amplia trayectoria en los medios españoles: cine, radio, teatro y sobretodo TV donde ha desempeñado la mayor parte de sus trabajos, entre los que destaca su papel como "El frutero" en la mítica serie de televisión 7 Vidas.

Aunque nació en Málaga (ciudad donde vivía por motivos laborales de su familia), al mes de nacer se trasladó a Jaén. Estudió derecho en la universidad de Granada, en la cual fue integrante de La Tuna del Distrito de Granada. Tenía vocación por la interpretación, descubriendo que la comedia se le daba bien.

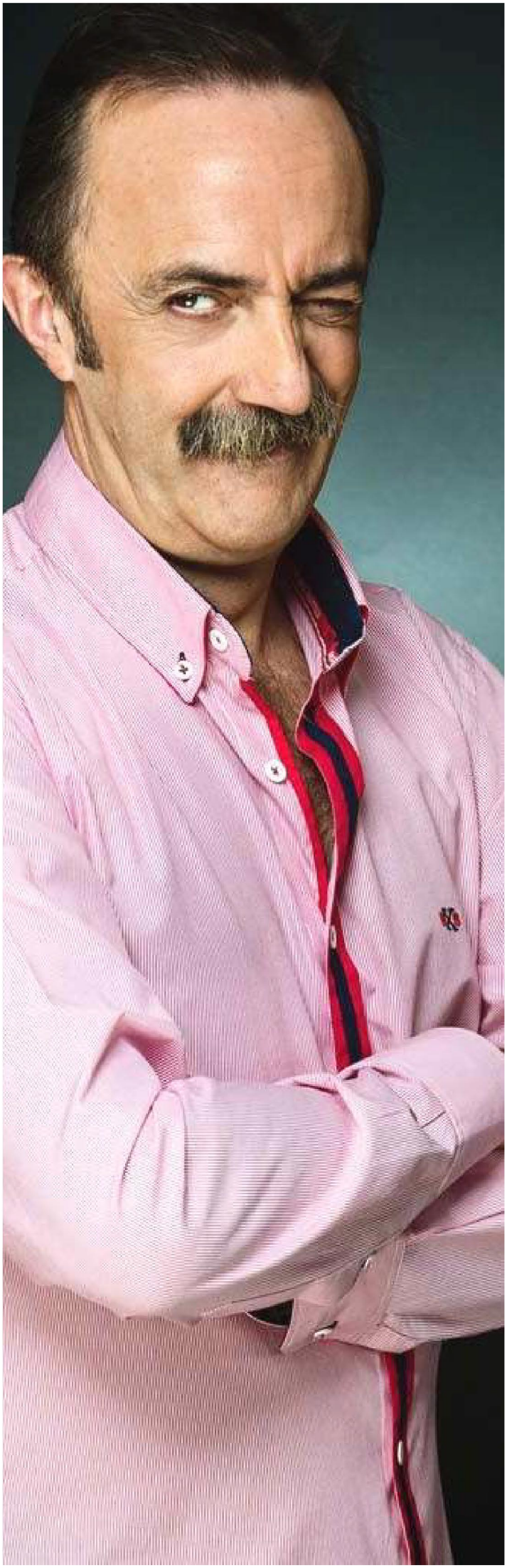
2010. Premio ASFAAN (Asociación de Festivales Audiovisuales de Andalucía) en reconocimiento a la trayectoria profesional

2006. Premio Heraldo del X Festival de Teatro de Cazorla

32 860 Me Gusta

248.000 Seguidores

39.800 Seguidores



Trayectoria

Gym Tony (2014-Act)
Tu cara me suena (2013-2014, Antena 3)
Me resbala (2013, Antena3)
El club de la comedia
Tú sí que vales -Jurado- (2011, Telecinco)
¡Más Que Baile! (2010,Telecinco)
7 vidas (2001 - 2006)
Periodistas (1998)

Infarto: No vayas a la luz (2018)
Como en la casa de uno...en ningún sitio (2014-2016)
A mí que me registren (2009-2013) Historias de cada día (2010)
Wanted (2007-2008)
Ave Sosia (2005-2006)
5Hombres.com (2000-2001)
Anfitrión (1992-1993)

No es cosa de risa (2016)
Ni pies, ni cabeza (2012)
No digas Nada (2008)
El Efecto Rubik (2006)
¡Goool! 2: Viviendo el sueño (2006)
Buscando a Nemo –Doblaje- (2003)
¡Ja me maaten...! (2000)

ninona PRODUCCIONES & MANAGEMENT

MPC

INFARTO: ¡NO VAYAS A LA LUZ!

Su nuevo espectáculo

Después de cosechar éxitos durante 5 temporadas en el Pequeño Teatro Gran Vía en Madrid y de gira por todo el país. Santi Rodríguez presenta su nuevo espectáculo:

"Dicen que un instante antes de morir, ves la película de tu propia vida. Pero Santi Rodríguez ha visto una obra de teatro, todo un espectáculo sobre su vida, su manera de burlar a la muerte y su juramento de disfrutar esta segunda oportunidad que le ha caído del cielo, y todo ello ante un teatro a rebosar, que es lo suyo, con humor, con brillantez y con teatro, mucho teatro.

Vestuario, Luces, dramaturgia, escenografía, un actor inconmensurable y una historia incuestionable.

Un hombre maduro y con una vida familiar y estable sufre un infarto que lo lleva al borde de la muerte, umbral donde repasa su propia vida y recibe una revelación divina, viaje del que consigue volver ante la sorpresa del público. Experiencia traumática y reveladora ante la que nuestro protagonista decide aprovechar esta segunda oportunidad y se empeña en cumplir toda la lista de pendientes que estuvo a punto de dejar sin cumplir.

Un maduro con exceso de motivación, unas ganas de vivir desatadas hasta el punto de la temeridad y unas ganas desenfrenadas por aprovechar esta prórroga inesperada sin miedo ni frenos son los ingredientes perfectos para esta impecable comedia sobre la vida... donde se masca la tragedia."

¡No vayas a la luz! ¡Ven al Teatro! Y disfruta con la nueva obra de un actor con siete vidas y más, mucho más, un animal del escenario, un bigote incontestable y un enviado de la risa como Santi Rodríguez.

El show en imágenes

Teatros destacados

GIRA "COMO EN CASA DE UNO... EN NINGÚN SITIO"

Pequeño Teatro Gran Vía	-	Madrid
Club Capitol	-	Barcelona
Comedy Carnival	-	Londres
Espai La Rambleta	-	Valencia
Paraninfo	-	Tenerife
Nuevo teatro Circo	-	Cartagena
Teatro Ramos Carrión	-	Zamora
Auditorio Abanca	-	Santiago de Compostela
Teatro Zorrilla	-	Valladolid
Teatro Las Esquinas	-	Zaragoza
Teatro Principal	-	Castellón
Teatro Campos Elíseos	-	Bilbao

GIRA "INFARTO... NO VAYAS HACIA LA LUZ" 2018 - 2019

Teatro Real Carlos III	-	Aranjuez
Centro de Congresos	-	Andorra
Teatro Zorilla	-	Valladolid
Teatro Carrión	-	Zamora
Cines Ortega	-	Palencia
La Cartuja	-	Sevilla
Teatro Gaztambide	-	Tudela
Teatro Cervantes	-	Almería
Teatro Campos Elíseos	-	Bilbao
Espai La Rambleta	-	Valencia

Rider técnico

MAQUINÁRIA

- Escenario a la italiana, 6m de ancho por 6m de fondo (idealmente 8m x 8m)
- Cámara negra completa, juego de patas y bambalinas, 2 calles (idealmente 3)
- Al menos 3 varas electrificadas (idealmente 4 varas + vara de puente)
- 2 torres de calle, altura mínima 2 metros
- (Idealmente) Telón de boca, preferible apertura a la americana

NECESIDADES TÉCNICAS DE SONIDO

- 2 monitores, uno en cada hombro en la primera calle
- Sistema de P.A. acorde con la capacidad y disposición del aforo
- Mesa de sonido con al menos 3 canales: 1 XLR, 2 jack ó RCA
- Cables de señal necesarios para el montaje
- Micrófono de diadema inalámbrico (aportado por la compañía)
- Ordenador con salida minijack estéreo (aportado por la compañía)

NECESIDADES TÉCNICAS DE ILUMINACIÓN:

- 6 Recortes 575/750W (TIPO ETC, STRAND LIGHT) 15/35º
- 7 Recortes 575/750W (TIPO ETC, STRAND LIGHT) 25/50º (1 con IRIS)
- 16 Pc´s 1 KW, todos ellos con palas operativas (9 de ellos con porta filtros)
- 3 Par 64, con lámpara cp60 (nº1)
- 24 canales de dimmers 2KW
- 1 Mesa de control de iluminación programable con Cues (Ej. Lt Hydra)
- Cables de señal necesarios para el montaje
- Mangueras de corriente necesarias para el montaje
- Se adjunta anexo plano de PLANTA
- Máquina de humo (aportada por la compañía)

PERSONAL:

- Técnico de maquinaria
- Técnico de sonido
- Técnico de iluminación
- Técnico multimedia (aportado por la compañía, operará las mesas de sonido e iluminación durante el espectáculo)

DESCARGA, MONTAJE, DESMONTAJE, CARGA:

- Acceso al teatro por la mañana del día de la función (idealmente a las 9:00)
- En caso de calle peatonal o de acceso restringido, contactar con oficina de producción para franquear el acceso a nuestros vehículos
- Zona de carga y descarga libre de obstáculos
- Montacargas si la zona de carga no está al mismo nivel que el escenario
- Una persona que ayude al técnico de la compañía (descarga y carga)
- 90 minutos para desmontaje y carga al finalizar la representación

OTRAS NECESIDADES:

- Camerino individual con toallas y agua fría
- Agua para el personal técnico
- Servicio de limpieza de escenario una hora antes de la representación
- Ficha técnica del recinto (enviar a crlaiz@gmail.com)
- Plano de varas del escenario (enviar a crlaiz@gmail.com)

CARLOS RODRÍGUEZ

+34 616 97 82 09

crlaiz@gmail.com

Es imprescindible confirmar la recepción de este Rider y enviar un contra-rider del espacio para valorar las necesidades de alquiler de material extra.

HORARIO ORIENTATIVO
(EJEMPLO PARA FUNCIÓN A LAS 21:00)

9:00h – Descarga de material

9:30h – Montaje de escenografía

10:30h – Montaje y direccionamiento de iluminación

14:30h – Almuerzo

16:30h – Programación de mesa de iluminación

18:30h – Montaje y prueba de sonido

19:00h – Pase técnico con el artista

20:00h – Limpieza de escenario

20:30h – Apertura de puertas al público

21:00h – Inicio de la representación

22:45h – Fin de la representación

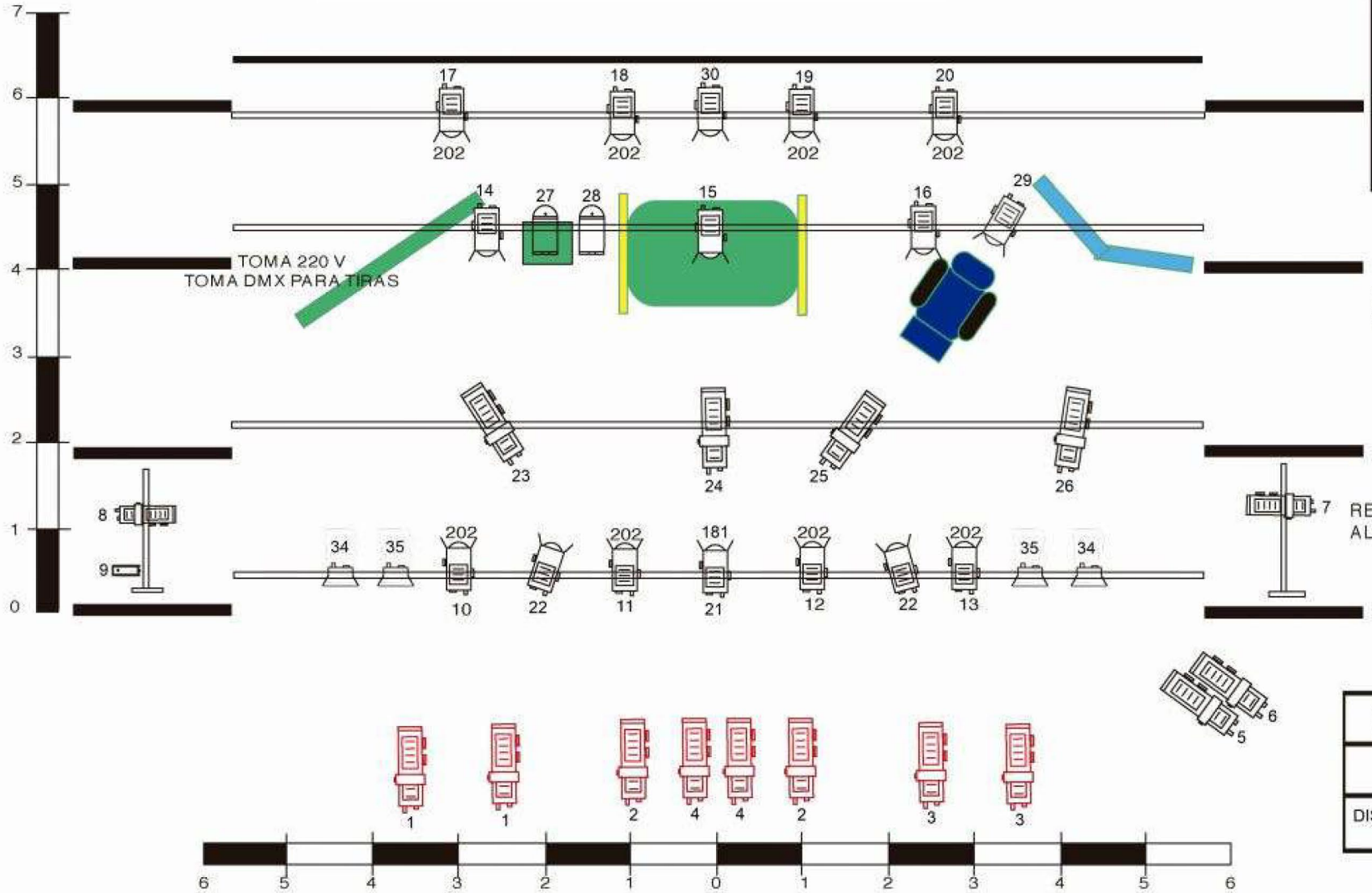
23:00h – Desmontaje

00:00h – Carga

00:30h – Fin de la carga

Plano planta de iluminación

INFARTO: ¡NO VAYAS A LA LUZ!



	UNDS.
RECORTE 15/35	6
RECORTE 23/50	8
PC 1 KW	16
PAR 64 CP60	2
CEGADORA / PARABOL. ASIM.	4
MÁQUINA HUMO	1

DIRECTOS: 3X LX2
SUELO: COTA 6M.

NUMERO DE CANAL
50
120
NUMERO DE FILTRO

INFARTO, DE SANTI RODRÍGUEZ

DIRECCIÓN: MANU SÁNCHEZ Y FERNANDO FABIANI

DISEÑO DE ILUMINACIÓN: ALBERTO MARÍN
ADAPTACIÓN: CARLOS R. LAIZ

ninona
PRODUCCIONES
& MANAGEMENT

SANTI RODRÍGUEZ

CONTRATACIÓN

+34 608 42 68 99 | **Abilio Gilar**
abilio@ninonaproducciones.com

+34 679 28 72 21 | **Fran López**
fran@ninonaproducciones.com

www.ninonaproducciones.com