

Periferia Teatro

Huellas

*Un espectáculo coproducido con la protectora de animales
"EL COBILLO Cañada Hermosa" y la fundación Affinity.*



www.periferiateatro.com
periferiateatro@gmail.com



LA HISTORIA

"Huellas" nos acerca a una realidad que nos envuelve pero que, tal vez, nunca nos hemos planteado, el origen de la relación entre el hombre y su mejor amigo, el perro.

Desde tiempos remotos, hombre y perro han compartido experiencias y han evolucionado juntos. Se han adaptado a todo tipo de situaciones y cambios creando una relación cada vez más amplia y compleja.



“Huellas” hace un divertido recorrido histórico sobre este vínculo tan especial, entre dos especies tan diferentes.

Buscamos las huellas de esta antigua amistad, para no olvidar cuál es el camino que hemos andado juntos e imaginarnos a dónde nos puede llevar. El perro y el hombre ya no pueden vivir el uno sin el otro, así que ojalá que esta historia siga dando muchas vueltas más...

Espectáculo dirigido a público familiar y niños y niñas a partir de 3 años.

[Ver teaser](#)



FICHA ARTÍSTICA

Actriz/titiritera

Mariso García

Técnico

Juan Manuel Quiñonero

Dirección

Juan Manuel Quiñonero

Producción y promoción

Periferia Teatro

Construcción de muñecos y escenografía

Alfredo Guillamón.

Cristian Weidmann

Juan Manuel Quiñonero

Pedro Guirao

Espacio sonoro

Pedro Guirao



NECESIDADES TÉCNICAS

Espacio

Suelo de 4 x 3 metros.

Altura del suelo al techo de 3 metros.

Tiempo de montaje

2 horas y media

Tiempo de desmontaje

1h

Toma de corriente

Una toma de corriente 3000W a 220V

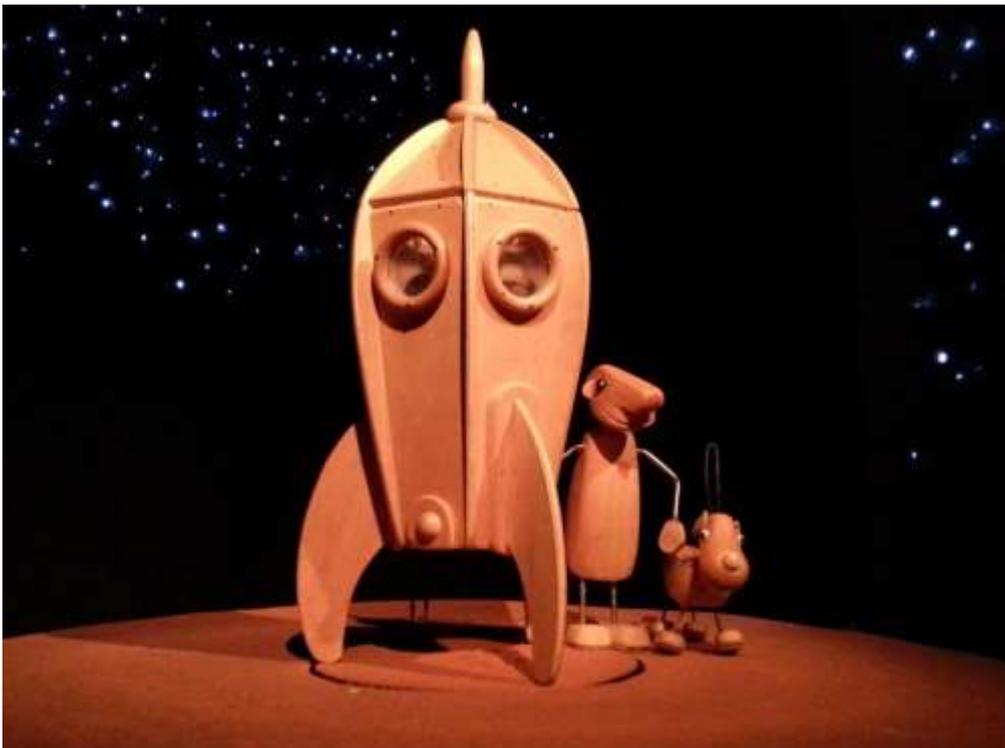
Duración del espectáculo: 40 min.

Aforo

Entre 80 y 100 personas

La compañía aporta todo el material técnico necesario de luces y sonido para las representaciones, así cómo una pequeña cámara negra.

Para la representación del espectáculo se necesita oscuridad.



HISTORIAL ARTÍSTICO

Periferia Teatro se dedica profesionalmente desde el año 1989 al teatro de marionetas. Su núcleo lo componen, Juan Manuel Quiñonero Redondo y Mariso García Ferrández, que simultanean labores actorales y de dirección.

A lo largo de estos años de trabajo han creado y contado historias con títeres, comprobando que este arte teatral sigue más vivo que nunca y que es un excelente medio para llegar directamente al alma del espectador, tanto del niño/niña, como del adulto que lo acompaña.

La compañía forma parte de UNIMA (Unión Internacional de la marioneta). Los socios de UNIMA pertenecientes, a más de noventa países, cooperan entre sí para promover y desarrollar esta forma artística, salvaguardando su presente y futuro. Asimismo, pertenece a la asociación nacional de teatro infantil TeVeo y a MurciaaaEscena, asociación de empresas profesionales de artes escénicas de Murcia.

En estos últimos años la compañía Periferia Teatro ha tenido la gran suerte de poder mostrar sus anteriores espectáculos, "Pingüin", "Pocosueño", "Guyi-Guyi", "Huellas", "Vuelapluma" y "Nube Nube", en las mejores programaciones de teatro para la infancia de nuestro país y hemos estado presentes en multitud de Festivales fuera de nuestras fronteras.

Los premios nacionales e internacionales que hemos recibido así como las ayudas recibidas de INAEM, AECID, Instituto Cervantes y el ICA de Murcia, han ayudado mucho en la consolidación y proyección de la compañía.

Hemos traducido algunos de nuestros espectáculos, al japonés, inglés, francés, catalán. Hemos estado en México, India, Japón, EEUU, Colombia, Bélgica, Chile, Francia, Taiwan ..., lugares en los que hemos podido comprobar que la risa de un niño/niña es universal y que el arte del Teatro de Títeres está presente en todo el mundo, manifestándose en variadas y múltiples formas.

PREMIOS OBTENIDOS

- Premio al mejor espectáculo para “Pingüin” en el Worl Art Festival of Puppets de Praga. Año 2004.
- Premio a la mejor propuesta dramática para “Pingüin” en La Fira de Titelles de Lleida. Año 2000.
- Premio al mejor espectáculo de Títeres para “Pocosueño” en la Feria Internacional de Teatro para niñ@s (FETEN) 2005.
- Premio a la mejor propuesta plástica para “Pocosueño” en el Festival Internacional de Títeres A La Vall D’Albaida 2005.
- Premio al mejor espectáculo de Títeres para "Guyi-Guyi" en la Feria Internacional de Teatro para niñ@s (FETEN) 2010.
- Premio DRAC D'OR al mejor espectáculo para niñ@s para "Guyi-Guyi" en la "XXI Fira de Titelles de Lleida" 2010.
- Premio DRAC D'OR a la mejor interpretación para "Guyi-Guyi" en la "XXI Fira de Titelles de Lleida" 2010.
- Premio TITIRIJAI al mejor espectáculo para "Vuelapluma" en el Festival Internacional de Marionetas de Tolosa, Titirijai 2019.
- Premio al mejor espectáculo de títeres y objetos para “Nube Nube”, FETEN 2020.
- Premio jurado Infantil “Nube Nube” mejor espectáculo 33 Festitíteres Alicante 2020”.



CARRIL TORRESALINAS, Nº 154 BAJO. 30152
ALJUCER (MURCIA). TELÉFONOS: +34 968262605 Y
+34 619550752

www.periferiateatro.com e-mail:
periferiateatro@gmail.com

Un espectáculo coproducido con:

