

Pentación,
Bitó, focus y Ver teatro presentan

Lolita
flores Luis
Mottola

Prefiero que seamos amigos

de Laurent Ruquier



Dirección
Tamzin
Townsend

Escenografía Ricardo Sánchez Cuerda
Iluminación Felipe Ramos
Vestuario Gabriela Salaberri
Música original Mariano Marín
Productor Jesús Cimarro



Prefiero
que seamos
amigos

“Prefiero que seamos amigos”. ¿Quién no ha escuchado en algún momento o a lo largo de su vida esta terrible frase? Una sentencia que condena cualquier expectativa hacia la persona amada, que te destruye la ilusión de ser el objeto de deseo, de pasión, de formar una pareja, de ser la media naranja de tu amor. Con esta oración el ‘Happy Ending’ de tu historia de amor se desvanece y tu amante deseado se convierte en amigo...

En esta entrañable comedia francesa vemos a dos amigos, tan cercanos y tan cómodos en la compañía del otro, que cuando uno de ellos quiere cambiar las reglas de la amistad, el otro está totalmente cegado y es incapaz de ver más allá. Aquí está servida la comedia. Uno busca algo más pasional que el sofá, la peli y una pizza en compañía de su amigo charlando y intercambiando historias de conquistas.

Reinan las frustraciones y las palabras están llenas de sentimientos no comprendidos, las insinuaciones y mensajes sutiles no están captados.

La obra también plantea otro tema universal en el mundo femenino; el abrupto cambio de estatus cuando pasas de una cierta edad. La sensación de ser repentinamente invisible para el sexo contrario.

Como dice la antigua canción inglesa:

“No one loves a Fairy When she’s forty”

(Nadie quiere una hada cuando tenga cuarenta años). La lucha interna de la mujer segura de sí misma, hecha y derecha, con toda una vida a sus espaldas, independiente y satisfecha consigo misma que se enfrenta a la terrible inseguridad y el miedo de no ser nunca más deseada y no volver a ser dichosa en el terreno del amor. Estás caducada. ¡Se te ha pasado el arroz! Hay que actuar ya o aceptar tu destino de ‘nunca más’.

Esta comedia de aroma fresco y ágil nos lleva en un viaje divertido con giros inesperados, conversaciones salpicadas de ironía, frustraciones y deseo sexual no correspondido. Vemos a nuestros dos protagonistas bailar un tango pero ni con la misma canción ni con el mismo paso.

Las relaciones y la búsqueda del amor nunca son fáciles y aquí disfrutamos de la odisea que es para Claudia y Valentín aprender a quererse.

Con Lolita y Luis garantizamos una noche repleta de flores, deseos, carcajadas y sonrisas.

[Tamzin Townsend](#)



Prefiero
que seamos
amigos

Reparto

Claudia
Lolita Flores

Valentín
Luis Mottola

Cuadro artístico técnico

Texto

Laurent Ruquier

Versión

Tamzin Townsend
Chema Rodríguez-Calderón

Diseño de escenografía

Ricardo Sánchez Cuerda

Diseño de iluminación

Felipe Ramos

Diseño de vestuario

Gabriela Salaberri

Fotografía

David Ruano

Diseño gráfico

David Sueiro

Ayudante de dirección

Ricardo Cristóbal

Productor

Jesús Cimarro

Dirección

Tamzin Townsend

Producción

Pentación

Bitó

Focus

Verteatro

Equipo de Pentación

Director gerente Jesús Cimarro

Subdirectora Kathleen López Kilcoyne

Coordinador general Raúl Fraile

Secretaría Diana Lorenzo

Distribución Rosa Sáinz- Pardo,

David Ricondo, Cristina Díaz

Jefe de producción Marco García

Jefe técnico David P. Arnedo

Ayudante de producción Alejandra Freud

Comunicación y prensa Nico García

Redes sociales Beatriz Rodríguez Gil

Coordinador de teatros Patricia Rabanal

Grupos Víctor Coronado

Administración Ángeles Lobo, José Luis Esteban,

Javier de la Puente, Ana Puga

Informática Cyberline

Recepción Lucía Bermejo



Lolita Flores

Cine

- PAELLA TODAY!**, Dir: César Sabater, personaje: Maria Dolores, año 2016.
CARNE, cortometraje, Dir: Alejandro Marcos, Fims come true, personaje: Lucrecia, año 2016.
SOLEDAD, Dir: Pablo Moreno, personaje: Antonia, año 2015.
DOS FRANCOS, CUARENTA PESETAS, Dir: Carlos Iglesias, año 2013.
EL LIBRO DE LAS AGUAS, Dir: Antonio Giménez Rico, personaje: Tía Lorenza, año 2008.
FUERTE APACHE, Dir: Mateu Adrover, personaje: Carmen, año 2007.
RENCOR, Dir: Miguel Albadalejo, personaje: Chelo, **PREMIO GOYA 2003 ACTRIZ REVELACIÓN**, año 2002.
HAZ LA LOCA... NO LA GUERRA, Dir: José Truchado, personaje: Lola reyes, año 1996.
LA GITANA Y EL CHARRO, Dir: Gilberto Martínez Solares, **México**, año 1964.

Televisión

- GYM TONY**, Cuatro, The Spanish Ratpack, Colaboración especial, personaje: La esfinge, año 2015.
¿QUÉ FUE DE JORGE SANZ?, DTS, Buenavida Producciones, Dir: David Trueba, año 2015.
CIEGA A CITAS, Cuatro, Bigbang Media, personaje: Fernanda, año 2014.
LA QUE SE AVECINA, Telecinco, Contubernio films, participación especial: Carmen, año 2014/2016.
VIDA LOCA Antena 3, personaje: Amelia, año 2011.
UNIO MUSICAL DA CAPO, RTVV, Albená y Conta conta, personaje: Adela, año 2010.
EL SINDROME DE ULISES, Antena3, personaje: Dolores, años 2008.
EL INTERNADO, Antena3, Globomedia, año 2007.
LA PRINCESA DEL POLÍGONO, Tv Movie, Dir: Rafa Montesinos, personaje: Gracia, año 2007.
EL COMISARIO, Telecinco, Bocaaboca, personaje: Paloma, año 2005.
LA SOPA BOBA, Antena3, personaje: Julia Fuertes, año 2004.
HOSPITAL CENTRAL, Telecinco, Videomedia, personaje: Paloma Magán, año 2004.
HISTORIA DE ESTRELLA, TV Movie, Dir: Manuel Estudillo, año 2003.
SIETE VIDAS, Telecinco, Globomedia, colaboración especial, año 2003.
ACADEMIA DE BAILE GLORIA, TVE1, personaje: Lola Herredia, año 2001.
EL BOTONES SACARINO, TVE1, personaje: Bego, año 2001.



HOSTAL ROYAL MANZANARES, TVE1, personaje: Juncal, años 1996/1998.

LOS LADRONES VAN A LA OFICINA, Antena 3, personaje: Carmela, años 1993/1995.

CUENTOS Y LEYENDAS, La buena vida, TVE1, personaje: Amparo, año 1975.

Teatro

LA ASAMBLEA DE LAS MUJERES, Dir: Juan Echanove, personaje: Praxágoras, estreno Festival de teatro clásico de Mérida, año 2015/2016/2017.

LA PLAZA DEL DIAMANTE monólogo basado en la obra de Mercé Rodoreda, adapt. y Dir: Joan Ollé, Teatro Español y gira nacional, años 2014 / 2015 / 2016.

SOFOCOS y MÁS SOFOCOS Dir: Juan Luis Iborra, años 2012 / 2013.

ANA EN EL TRÓPICO, original y dir: Nilo Cruz, personaje: Concha, año 2005.

Premios

Premio a la mejor actriz del Festival de Cine de Valencia 2006 por **LA PRINCESA DEL POLÍGONO**.

GOYA ACTRIZ REVELACIÓN 2003 por **RENCOR**.



Luis Mottola

Cine

ES POR TU BIEN, Dir: Carlos Theron, Mediaset y Quexito Films, personaje: Ernesto, año 2016.

LEGIONARIO, escrito y dirigido por Eduardo Garza, Co-protagonista, año 2015. Estreno 2016.

MESSI, escrito por Jorge Valdano y dirigido por Álex de la Iglesia, Voiceover (periodista), año 2014.

MESSI, escrito por Jorge Valdano y dirigido por Álex de la Iglesia, Voiceover (periodista), año 2014.

ALACRÁN ENAMORADO, Dir: Santiago Zannou, Secundario, año 2013.

DESÁTATE, Dir: Jesús Font para Malvarrosa Media y Diagonal TV, Secundario, año 2009.

Colaboración **THE BOURNE ULTIMATUM**, dirigida por Paul Greengrass y protagonizada por Matt Damon, año 2007.

3:19, Dir: Dani Saadia, con Miguel Angel Silvestre y Diana Bracio, Secundario, año 2006.

LA DISTANCIA, Dir: Iñaki Dorronsoro, con Federico Luppi, José Coronado, Miguel Angel Silvestre y Belén López, Secundario, año 2005.

Cortometrajes

CARNE, escrito y dirigido por Alejandro Marcos, año 2016.

LA DOÑA, escrito y dirigido por Alejandro Marcos, Protagonista, año 2014.

MISILA, Protagonista, año 2014.

SOLOS EN LA NOCHE, escrito y dirigido por Javier Alonso, Protagonista, año 2014.

SE BUSCA, escrito y dirigido por Miguel A. Postigo y David Hebrero, Protagonista, año 2013.

VUELO CANCELADO, escrito y dirigido por Gabriel Beitia y Susan Béjar. Finalista de la Novena Edición de Jameson Notodofilmfest, Protagonista, año 2011.

DESPEDIDA Y CIERRE, escrito y dirigido por Carlos de los Santos, Festivales Fantastic's 10, Postmortemfest (Méjico), Rodinia, Protagonista, año 2010.

BUEN ROLLITO, Dir: Elena Lario para Red Carpet Films, Protagonista, año 2010.

ANAGNÓRISIS, escrito y dirigido por Pedro Cisneros, protagonizado por Luis Mottola y Sara Casanovas, año 2009.



Televisión

Videoclip **SENTADO JUNTO A TI**, single del CD Remanezer de Noviembre XI dirigido y producido por Jorge Escobedo (Sober). Estreno 2016.

AQUÍ PAZ Y DESPUÉS GLORIA, **Telecinco**, Mandarinina, Secundario principal: Federico, año 2015.

SIN IDENTIDAD, Antena3, Diagonal, escrita por Sergi Belbel, Secundario principal: Roberto/Claudio, año 2014.

DREAMLAND (edición España), Mediaset España, Telecinco, Secundario principal: Frank, años 2013-2014.

MITOS Y LEYENDAS, TVE, Konzept Company, Protagonista: Egisto, año 2012.

CEMENTERIO DE HISTORIAS, serie web de David Giraldo y Unai Cortajarena. Just Dream Producciones, año 2010.

EL INTERNADO, Antena3, Globomedia, Secundario principal: Andrés Novoa, años 2008/2010.

NEGOCIS DE FAMILIA, Zebra Producciones/Estudios Valencia Televisión - Canal 9. Protagonista: Fabián Sabinelli, años 2006/2007.

EN EL AIRE, Createle - Canal 9, Protagonista: Emilio, año 2006.

Otras series en España: **RIS CIENTÍFICA** (Tele5 – Videomedia), **AMAR EN TIEMPOS REVUELTOS** (TVE1), **AQUÍ NO HAY QUIÉN VIVA** (Antena 3 - Miramón Mendi), **EL COMISARIO** (Tele5 - Boca a Boca), **UN PASO ADELANTE** (Antena 3 - Boca a Boca), **JAVIER YA NO VIVE SOLO** (Tele 5 - Globomedia), **LOS SERRANO** (Tele 5 - Globomedia), **CUÉNTAME COMO PASÓ** (TVE - Grupo Ganga), **AMISTADES PELIGROSAS** (Cuatro), **CÍRCULO ROJO** (Antena 3).

Otras series en **ARGENTINA** (Telefé, Canal 13, Polka, Azul TV): *Los Simuladores, El gordo y el flaco, Life College, Muñeca Brava, Grande Pa, Chiquititas, Verano del 98, Enamorarte, El oro y el barro, Montaña Rusa, Manuela, Amigovios, El 22, Ilusiones, Los busca.*

Teatro

ESPERANDO A FOFÓ de Ozkar Galán. Producción de Artematopeya, dirigida y protagonizada por Luis Mottola. Proyecto Teatro para incluir, gira 2017.

FELIZ ANIVERSARIO, de Adolfo Marsillach, Varela Producciones dirigida y protagonizada por Luis Mottola. Gira Viajando con Marsillach, año 2016.

YO ME BAJO EN LA PRÓXIMA, ¿Y USTED?, de Adolfo Marsillach, Varela Producciones dirigida y protagonizada por Luis Mottola. Gira Viajando con Marsillach 2016.

EN BUSCA DE LA LLAMA PERDIDA, de Alejandro Vivas Puig, Grupo Concertante **TALÍA** con la Orquesta Sinfónica Metropolitana de Madrid, Dir: Silvia Sanz Torre. Estreno 6 de febrero de 2016 en Auditorio Nacional de Música (Madrid). Conciertos y grabación CD audiolibro musical.

TRÁGALA, TRÁGALA, de Íñigo Ramírez de Haro, Yllana produc., Dir: Juan Ramos con música de Ron Lalá, Teatro Español, año 2015.

VARIACIONES SOBRE DON JUAN, de Álvaro Tato, Dir: Yayo Cáceres. Estreno en Festival Clásicos en Alcalá, año 2014.

CAÍDOS DEL CIELO, de Paloma Pedrero, Teatro Fernando Fernán Gómez, año 2009)

EL ACOMPAÑAMIENTO, de Carlos Gorostiza, Personaje: Tuco, Temporada 2005.

CRIMINAL, de Javier Daulte. Personaje: Dr. A.

¿DOS?, de Borja Ortiz de Gondra - Teatro La Galera (Alcalá de Henares). Personaje: Psicólogo.

LA TEMPESTAD, de William Shakespeare. Personaje: Príncipe de Nápoles.

ESPERANDO A GODOT, de Samuel Beckett - RESAD de Madrid. Personaje: Lucky.

TEATRO AL INSTANTE con Augusto Larreta.



NO HAY QUE LLORAR, de Roberto Cossa. Personaje: Osvaldo.

POESÍAS ACTUADAS. Centro de Arte Enrique T. Sussini.

EL ACOMPAÑAMIENTO, de Carlos Gorostiza. Personaje: Sebastián.

Televisión (presentador)

Destino Brasil 2014. HBO (USA). Presentador (2014).

Destino Sudáfrica 2010. HBO (USA). Presentador (2010).

La liga en acción. HBO (USA). Presentador (2009).

NEGOPOLIS.TV, canal temático empresarial. Presentador e imagen (2009).

Presentador de **veladas deportivas** para VEO7 y Onda6 Televisión.

Otros

Presentador oficial del Festival Europeo de Cortometrajes FEC (Villamayor de Cine).

Conductor de galas y eventos.

Coach artístico y experto en motivación y liderazgo. Consultor corporativo y formador (www.artematopeya.es) sobre comunicación, trabajo en equipo, técnicas de motivación y expresión.



Tamzin Townsend

Directora

Tamzin Townsend, directora teatral, nació en Inglaterra. Estudió Arte Dramático en Kent (Canterbury- Inglaterra), donde acometió su primer proyecto teatral, **En compañía de lobos**.

Los años siguientes estuvieron vinculados a la ciudad de Barcelona, en la que realizó numerosos montajes teatrales de éxito, el primero **Bones Festes**, nominado al mejor espectáculo de la temporada o **El Diari d'Anna Frank**, que además de la nominación obtuvo los premios al mejor actor y a la mejor actriz secundaria.

Desde este período, ha colaborado con Jordi Galcerán, dirigiendo varias obras del dramaturgo como **Palabras Encadenadas**, que permaneció varias temporadas en cartel, ganado numerosos premios, **Carnaval** o **Fuga**.

Su nombre está asociado a algunos de los éxitos del teatro en España. Desde **El Método Grönholm**, **Un dios salvaje** o **La última sesión de Freud**, aún en cartel, pasando por la especial adaptación teatral de **Días de Vino y Rosas** o **Seis clases de baile**.

Su último trabajo ha sido **Héroes** de Gerard Sibleyras.

En sus más de 40 montajes teatrales, Tamzin Townsend ha puesto su mirada en textos contemporáneos y clásicos, indistintamente. **Shakespeare, Zorrilla, Plauto...** cohabitan con autores como **Sharman Macdonald, Patrick Marbar, Yasmine Reza, Owen Mcafferty o Alan Ayckbourn**. Ha participado en los Festivales de Teatro Clásico de Mérida y Almagro.

Pero su la trayectoria ha transitado otros caminos, como el de la **ópera**, donde trabajó como ayudante de dirección de directores como Henry Little (**El Barbero de Sevilla**), Gilbert Defló (**Don Carlo**), Alexander Edtbauer (**Billybudd**) o Ariel García Valdés (**La Favorita**).

Cabe destacar, en su extenso curriculum, su tarea como docente en distintas escuelas de interpretación y centros asociados como el Institut d'Teatre, Col.legi de Teatre, Unión de Actores de Madrid, Arte 4, MassArte.

En la actualidad es la coordinadora del Grado de Artes Escénicas en la Universidad Europea de Madrid.