



FEDRA



DE PACO BEZERRA DIRECCIÓN LUIS LUQUE

LOLITA
FLORES

JUAN
FERNÁNDEZ

CRÍSPULO
CABEZAS

ENEKO
SAGARDOY

Y TINA
SÁINZ

ESCENOGRAFÍA MONICA BOROMELLO ILUMINACIÓN JUAN GÓMEZ-CORNEJO MÚSICA MARIANO MARÍN
VESTUARIO ALMUDENA RODRIGUEZ HUERTAS VIDEOESCENA BRUNO PRAENA PRODUCTOR JESÚS CIMARRO

64



FESTIVAL INTERNACIONAL
DE TEATRO CLÁSICO DE MÉRIDA 2018
DIRECTOR: JESÚS CIMARRO

PENTACION
ESPECTÁCULOS

FEDRA, DE PACO BEZERRA

Fedra, la reina de la Isla del Volcán, está enferma: ni come ni habla ni duerme. Los médicos son incapaces de averiguar el origen de su padecimiento y el país entero anda preocupado por su estado de salud. Algunos dicen que se ha vuelto loca. Otros, que las largas ausencias de su esposo, el rey de la isla, han terminado por devastar y asolar su corazón, pero nadie conoce la verdad y todos se equivocan. Y es que la gran responsable de la dolencia de Fedra no es otra que una pasión que la atormenta desde hace tiempo y que ya no puede reprimir más; un erotismo inmoral e impúdico, un deseo violento e indómito, un amor prisionero e indecente.

Atrévete a amar

El amor, en muchos casos, es sinónimo de dicha y felicidad, pero, en otros, es también tormento y grandísima condena (en especial cuando te enamoras de la persona que no debes). Pero, ¿cómo actuar cuando la razón y el deseo entran en conflicto? ¿Es más justo atender a lo que plantea el cerebro o a lo que demanda el corazón? ¿Qué debería pesar más? ¿Pensar o sentir?

Tradicionalmente, éste es el conflicto interno al que siempre ha tenido que enfrentarse Fedra, un personaje que, atrapado en las redes de la tragedia, se debate y no se puede decidir. Y esto mismo es lo que la ha terminado convirtiendo en un personaje un tanto inactivo, alguien que, incapaz de elegir, se decide por darle la mano a la muerte como la mejor de las opciones.

Lo que hemos querido con esta *Fedra* es sacar al personaje de ese letargo en el que siempre se ha encontrado para crear una mujer más combativa y con menos miedo; una persona que, huyendo de la tragedia, se sumerja de lleno en ella y peleé frente a frente; una mujer exenta de culpa, capaz de luchar por lo que quiere, y que, ante todo, se atreva a amar.

Por esto, la escenografía elegida es un lugar emocional, un lugar tan grande como un volcán en mitad de una isla rodeada por un mar antiguo. Un espacio que es una grieta en el pecho, un hueco por el que se ha salido el corazón de nuestra protagonista. Una puesta en escena en donde las artes visuales y la música serán vehiculares de esta historia violenta. Una *Fedra* contemporánea que nos venga a hablar sin tapujos y sin temor de la libertad de amar. Entender las razones de su corazón para aprender a respetarnos y, de esta forma, mejor amarnos. Convertir el gran teatro romano de Mérida en el pecho de Fedra y refugiarnos en él. El volcán está a punto de entrar en erupción.

Luis Luque y Paco Bezerra



FEDRA, DE PACO BEZERRA

REPARTO

Lolita Flores
Juan Fernández
Crispulo Cabezas
Eneko Sagardoy
y Tina Sáinz

EQUIPO ARTÍSTICO TÉCNICO

Autor: Paco Bezerra
Escenografía: Monica Boromello
Iluminación: Juan Gómez-Cornejo
Música: Mariano Marín
Vestuario: Almudena Rodríguez Huertas
Video escena: Bruno Praena
Ayudante de dirección: Álvaro Lizarrondo
Dirección: Luis Luque

Una producción del Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida y Pentación Espectáculos.

EQUIPO DE PENTACIÓN ESPECTÁCULOS

Director Gerente: Jesús Cimarro
Subdirector: Raúl Fraile
Secretaría: Diana Lorenzo
Jefa de distribución: Rosa Sáinz-Pardo (rosasainzpardo@pentacion.com)
Distribución: David Ricondo (davidricondo@pentacion.com) y Rosa M^a Martínez
Jefe de Producción: Marco García
Coordinador de teatros: Nazaret Soriano
Jefe Técnico: David Pérez
Jefa de administración: Ángeles Lobo
Administración: José Luis Esteban,
Javier de la Puente, María Ángeles Ruiz
Comunicación y Prensa: Esther Alvarado
Redes sociales: Beatriz Rodríguez Gil
Ventas y grupos: Patricia Rabanal (663 206 992)
Informática: Cyberline
Recepción: Lucia Bermejo Alonso



LOLITA FLORES

CINE

PAELLA TODAY!, Dir: César Sabater, personaje: Maria Dolores, año 2016.
CARNE, cortometraje, Dir: Alejandro Marcos, Fims come true, personaje: Lucrecia, año 2016.
SOLEDAD, Dir: Pablo Moreno, personaje: Antonia, año 2015.
DOS FRANCOS, CUARENTA PESETAS, Dir: Carlos Iglesias, año 2013.
EL LIBRO DE LAS AGUAS, Dir: Antonio Giménez Rico, personaje: Tía Lorenza, año 2008.
FUERTE APACHE, Dir: Mateu Adrover, personaje: Carmen, año 2007.
RENCOR, Dir: Miguel Albadalejo, personaje: Chelo, **PREMIO GOYA 2003 ACTRIZ REVELACIÓN**, año 2002.
HAZ LA LOCA... NO LA GUERRA, Dir: José Truchado, personaje: Lola reyes, año 1996.
LA GITANA Y EL CHARRO, Dir: Gilberto Martínez Solares, **México**, año 1964.

TELEVISIÓN

GYM TONY, Cuatro, The Spanish Ratpack, Colaboración especial, personaje: La esfinge, año 2015.
¿QUÉ FUE DE JORGE SANZ?, DTS, Buenavida Producciones, Dir: David Trueba, año 2015.
CIEGA A CITAS, Cuatro, Bigbang Media, personaje: Fernanda, año 2014.
LA QUE SE AVECINA, Telecinco, Contubernio films, participación especial: Carmen, año 2014/2016.
VIDA LOCA Antena 3, personaje: Amelia, año 2011.
UNIO MUSICAL DA CAPO, RTVV, Alben y Conta conta, personaje: Adela, año 2010.
EL SINDROME DE ULISES, Antena3, personaje: Dolores, años 2008.
EL INTERNADO, Antena3, Globomedia, año 2007.
LA PRINCESA DEL POLÍGONO, Tv Movie, Dir: Rafa Montesinos, personaje: Gracia, año 2007.
EL COMISARIO, Telecinco, Bocaaboca, personaje: Paloma, año 2005.
LA SOPA BOBA, Antena3, personaje: Julia Fuertes, año 2004.
HOSPITAL CENTRAL, Telecinco, Videomedia, personaje: Paloma Magán, año 2004.
HISTORIA DE ESTRELLA, TV Movie, Dir: Manuel Estudillo, año 2003.
SIETE VIDAS, Telecinco, Globomedia, colaboración especial, año 2003.
ACADEMIA DE BAILE GLORIA, TVE1, personaje: Lola Herredía, año 2001.
EL BOTONES SACARINO, TVE1, personaje: Bego, año 2001.
HOSTAL ROYAL MANZANARES, TVE1, personaje: Juncal, años 1996/1998.
LOS LADRONES VAN A LA OFICINA, Antena 3, personaje: Carmela, años 1993/1995.
CUENTOS Y LEYENDAS, *La buena vida*, TVE1, personaje: Amparo, año 1975.

TEATRO

LA ASAMBLEA DE LAS MUJERES, Dir: Juan Echanove, personaje: Praxágoras, estreno Festival de teatro clásico de Mérida, año 2015/2016/2017.
LA PLAZA DEL DIAMANTE monólogo basado en la obra de Mercé Rodoreda, adapt. y Dir: Joan Ollé, Teatro Español y gira nacional, años 2014 / 2015 / 2016.
SOFOCOS y MÁS SOFOCOS Dir: Juan Luis Iborra, años 2012 / 2013.
ANA EN EL TRÓPICO, original y dir: Nilo Cruz, personaje: Concha, año 2005.

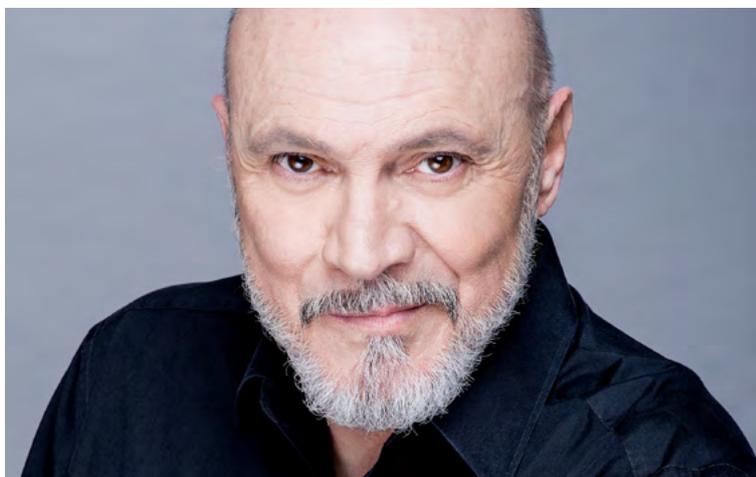
LOLITA FLORES

PREMIOS

Premio a la mejor actriz del Festival de Cine de Valencia 2006 por **LA PRINCESA DEL POLÍGONO**.
GOYA ACTRIZ REVELACIÓN 2003 por **RENCOR**.

PRESENTADORA Y COLABORADORA

LOLITA TIENE UN PLAN, TVE1, Gestmusic, año 2017.
TU CARA ME SUENA, Antena3, Gestmusic, años, 2015, 2016 y 2017.
NO PIERDAS EL COMPÁS, La Forta, DLO Producc, año 2017.
AMIGAS Y CONOCIDAS, TVE1, colaboradora, año 2014.
MÚSICA PARA MI MADRE, TVE, Gala, año 2012.
GALA NOCHEVIEJA, tve, año 2008.
ESPEJO PUBLICO, Antena3, colaboradora, año 2008.
GRANDIOSAS, Telecinco, año 2002.
EL VERANO DE TU VIDA, TVE, año 2001.
TIRITITRÁN, TVE2, Monográfico, año 2000.
TU GRAN DÍA, TVE, año 2000.
UN SIGLO DE CANCIONES, Canal 9, año 1999.
CON OTRO AIRE, Canal Sur, año 1996.
AY LOLA, LOLITA, LOLA, TVE, año 1995.
SABOR A LOLAS, Antena3, año 1992.



JUAN FERNÁNDEZ

TELEVISIÓN

2013 **Víctor Ros**, dirigida por Joaquin Llamas, Jorge Schez, Gracia Querejeta
2013 **El Rey (TV Movie)** dirigida por Norberto Lopez Amado
2012-2010 **Tierra de Lobos**, dirigida por Jorge Torregrosa
2010 **Águila Roja**, dirigida por Marc Vigil y Marco A. Castillo
2009 **Los Exitosos Pells**, Juan Navarrete Parrondo, Jose Luis Larrauri
2009 **Amar en tiempos revueltos**, dirigida por Asier Aizpuru
2009 **Los misterios de Laura**, dirigida por Juan Calvo
2008 **Cazadores de hombres**, dirigida por Iñaqi Peñafiel, Juan Fdez Armero
2008 **Herederos**, dirigida por Rafa Montesinos
2007 **Ris**, dirigida por Jose L Garcia Berlanga, David Carreras y Salvador Calvo
2007 **Cuenta atrás**, dirigida por Pablo Barrera
2007-2006 **Los hombres de Paco**, dirigida por Jose R. Ayerra Fernando Gzlez Molina y David Molina
2006 **Hospital central**, dirigida por Javier Pizarro y Juan Tiesta
2006 **Matrimonio con hijos**, dirigida por Ricardo Alvarez
2006 **El comisario**, dirigida por Jose Ramón Paíno, Alfonso Arandia e Ignacio Mercero
2005 **Siete días al desnudo**, dirigida por Jesus Font
2005 **Electroshock (tv-movie)**, dirigida por Juan Carlos Claver
2005 **Chapapote (tv-movie)**, dirigida por Ferrán Llagostera
2005 **El pulso (tv-movie)**, dirigida por Isidro Ortiz
2004 **Un difunto, seis mujeres y un taller (tv-movie)**, dirigida por Antonio Cuadri
2004 **Sopa boba**, dirigida por Jose Luis Moreno
2004 **Diario de un skin (tv-movie)**, dirigida por Jacobo Rispa
2004 **Los serrano**, dirigida por Jose Ramon Ayerra
2004 **Rapados (tv-movie)**, dirigida por Ramón Parrado
2002-2003 **Un lugar en el mundo**, dirigida por Belen Macías y Jorge Torregrosa
2002 **Jugar a matar (tv movie)**, dirigida por Isidro Ortiz
2002 **Periodistas**, dirigido por Begoña Alvarez
2001 **Policías**, dirigida por G. Fernández
2001 **Desenlace**, dirigida por R. Reguant
2001 **Abogados**, dirigida por Jesús Font
2001 **El comisario**, dirigida por Alfonso Arandia
2000 **Padre coraje**, dirigida por Benito Zambrano
2000 **El marqués de Sotoancho**, Dirigida por Eva Norverto
2000 **El comisario**, dirigida por Alfonso Arandia
2000 **Raquel busca su sitio**, dirigida por Jaima Botella
2000 **Antivicio**, dirigida por Vicente Torre

JUAN FERNÁNDEZ

TEATRO

2014-2015 **Buena Gente**, David Lindsay-Abaire, David Serrano
2014 **Así es sí así fue**, de Juan Asperilla, Laia Ripoll
2014-2013 **En el nombre de la Rosa**, de Umberto Eco, Garbi Losada
2012 **Electra** de Eurípides, Jose Carlos Plaza
2011-2013 **Madame Bovary**, de Flaubert. Magüi Mira
2010 y 2009 **Confidencias muy íntimas** de Jérôme Tonnre. Juan Luis Iborra
2008 y 2009 **Don Juan, burlador de Sevilla** de Tirso de Molina. Emilio Hernández
2008-2006 **Baraka** de Maria Goos, Josep María Mestres
2006-2005 **Yo Satán** de Antonio Álamo. Alvaro Lavín
2001 **Cuaderno de bitácora**, Carlos Alvarez Osorio
1998 **La fundación** de Buero Vallejo. Juan C. Pérez de la Fuente
1997 **Madre caballo** de Antonio Onetti. Emilio Hernández
1996 **Los borrachos** de Antonio Álamo, Alfonso Zurro
1995 **Marcado por el tipex** de Antonio Onetti, Julio Fraga
1993 **Bodas de sangre** de F. G^a Lorca, Ariel Garcia Valdés
1992 **El baile de los ardientes** de Fco. Nieva, Vicente Palacios
1988 **Don Juan Tenorio** de José Zorrilla, Ernesto Martin

CINE

2009 **Crisis**, dirigida por Nestor F. Dennis
2008 **Suspicious Minds**, dirigida por C. Martin Ferrera
2007 **Intrusos en Maneses**, dirigida por Juan Carlos Claver
2006 **El corazón de la tierra**, dirigida por Antonio Cuadri
2006 **Miguel y William**, dirigida por Inés Paris
2004 **Camada** (Teaser) dirigido por Juan Luis Vives
2003 **Lobo**, dirigida por Miguel Cortois
2003 **La mala educación**, dirigida por Pedro Almodovar
2003 **Cámara oscura**, dirigida por Pau Freixas
2003 **Tanger**, dirigida por Juan Madrid
2002 **Eres mi héroe**, dirigida por Antonio Cuadri
2002 **Atraco a las tres...y media**, dirigida por Raul Marchand
2002 **El refugio del mal**, dirigida por Jose Antonio Cabeza
2001 **El alquimista impaciente**, dirigida por Patricia Ferreira
2001 **La puñalá** (cortometraje) dirigido por Antonio Onetti
2001 **Hable con ella**, dirigida por Pedro Almodovar
2001 **La caja 507**, dirigida por Enrique Urbizu
2001 **Fausto 5.0**, dirigida por La Fura dels Baus
2000 **Al alcance de su mano**, dirigida por Antonio Hernández
2000 **Lucia y el sexo**, dirigida por Julio Medem
2000 **Gitano**, Manuel Palacios
1999 **Solas**, dirigida por Benito Zambrano
1999 **El corazón de guerrero**, dirigida por Daniel Monzón



TINA SÁINZ

TEATRO

Las bicicletas son para el verano. De Fernando Fernán Gómez. 2011.
La marquesa de O. De Heinrich von Kleist. 2010.
El Cartero de Neruda. Director José Samano. 2006.
La Rosa Tatuada de Tennessee Williams. Director, José Carlos Plaza. 1998.
Perdidos en Yonker de Neil Simón. Director, Angel García Moreno.
Dígaselo con Valium de José Luis A. De Santos, dirigido por Gerardo Malla. 1993.
El Auto de las Plantas de Calderón de la Barca, dirigido por José Diez.
La Señora Tártara de Francisco Nieva, dirigido por Francisco Nieva. 1980.
El Proceso de Kafka, dirigido por Manuel G. Aragón.
Noche de Guerra en el Museo del Prado de Rafael Alberti, dirigida por Ricard Salvat. 1978.
Abre el Ojo de Rojas Zorrilla, dirigido por Fernando Fernán Gómez.
El Adefesio de Rafael Alberti, dirigido por José Luis Alonso. 1976.
Las Hermanas de Búfalo Bill de Manuel M. Mediero, dirigido por Francisco Abad. 1975.
El Día después de la Feria, dirigida por Luis Escobar. 1974.
Los Buenos Días Perdidos de Antonio Gala, dirigido por José Luis Alonso. 1973.
Las Tres Hermanas de Antón Chejov, dirigido por José Luis Alonso. 1973.
El Tartufo de Moliere, dirigido por Adolfo Marsillach.
English Spoken de Lauro Olmo, dirigido por Alberto G. Vergel. 1968.
¿Quién quiere una Copla del Arcipreste de Hita? de José M. Recuerda, dirigido por Adolfo Marsillach. 1965.
La Camisa de Lauro Olmo, dirigido por Alberto G. Vergel.
El Rinoceronte de Ionesco, dirigido por José Luis Alonso. 1961.

CINE Y TV

2017 **Las chicas del cable** (TV Series) Doña Lola
2017 **Por la sombra.** Luisa
2017 **Estoy vivo** (TV Series)
2017 **Fe de etarras.** Lourdes
2016 **Águila Roja** (TV Series) Flora
2015 **Barcelona, nit d'hivern.** Mare Laura
2014 **De los reptiles-saurios en los cafés** (Short)
2014 **Aída** (TV Series)
2014 **2 francos, 40 pesetas.** Hortensia
2012 **Noche de lobos** (Short) Ignacia
2011 **Los muertos no se tocan, nene.** Portera
2011 **Vida loca** (TV Series) Mari Tere
2009 **¡A ver si llego!** (TV Series) Menchu
2008 **Lex** (TV Series) Madre
2008 **Sangre de mayo.** Doña Restituta

TINA SÁINZ

2007 **Cafetería Manhattan** (TV Series) Julia
2004-2006 **Mis adorables vecinos** (TV Series) Teresa de Bromujo
2004 **Tiovivo c. 1950**. Rufi
2004 **Casi perfectos** (TV Series)
2004 **Los Serrano** (TV Series) Doña Gregoria
2003 **7 vidas** (TV Series) Doña Sagrario
2003 **Torremolinos 73**. Doña Isabel
2002 **Puerta del tiempo**. Doña Asunción / Consolación (voice)
2002 **Historia de un beso**. Melchora
1998-2002 **Compañeros** (TV Series) María Teresa Roncesvalles
2001 **No te fallaré**. Tere (as Tina Sainz)
2001 **Lázaro de Tormes**. Mujer Mercadillo
1998 **Periodistas** (TV Series) Lola
1998 **La vida en el aire** (TV Series) Luci
1998 **Vida y sainete** (TV Series)
1997 **Se fue** (Short) Madre
1997 **Más que amigos** (TV Series) Luisa
1997 **Siempre hay un camino a la derecha**. Luchi
1997 **Sólo se muere dos veces**. Presentadora
1996 **Pesadilla para un rico**. Cleomnia
1996 **La otra familia** (TV Series)
1996 **Carmen y familia** (TV Series)
1995 **Médico de familia** (TV Series) Amparo
1994 **Siete mil días juntos**. Juliana (as Tina Sáinz)
1993 **El hombre de la nevera**
1993 **Madregilda**. Castañera (as Tina Sainz)
1992 **Yo me bajo en la próxima, ¿y usted?** Karmele
1992 **Crónicas del mal** (TV Series)
1992 **Las chicas de hoy en día** (TV Series) Mariví
1991 **Fuera de juego**. Fiscal (as Tina Sainz)
1991 **Cómo ser mujer y no morir en el intento**. Emila
1991 **La huella del crimen 2** (TV Series) Matilde
1988 **Suéltate el pelo** (as Tina Sainz)
1987 **Recuerda cuándo** (TV Series) Marta
1987 **La estanquera de Vallecas**. Cuñada (as Tina Sainz)
1986 **El viaje a ninguna parte**. Script
1986 **La voz humana** (TV Series)
1983 **La Celestina** (TV Mini-Series) Areusa
1982 **La casa del paraíso**. Emilia
1981 **Teatro** (TV Series) Jo
1981 **Trágala, perro**. Sor Vicenta
1966-1981 **Estudio 1** (TV Series) Greta / Inés / Ana Sullivan / ...
1981 **Teatro breve** (TV Series) Caperucita
1980 **Miedo a salir de noche**. Loli (as Tina Sainz)
1970-1979 **Teatro de siempre** (TV Series) Antonia / Anna / Alicia
1963-1978 **Novela** (TV Series) Pepita Jiménez / Juanita / Lydia Bennet
1977 **Vota a Gundisalvo**. María
1974-1976 **Cuentopos** (TV Series) Chala
1975 **El poder del deseo**. Telefonista
1975 **Estación de verano** (Short)
1975 **Tu amiga Marilyn** (Short) Asunción

TINA SÁINZ

1975 **La adúltera**. Criada
1975 **El comisario G. en el caso del cabaret**
1975 **El love feroz o Cuando los hijos juegan al amor**. Ana (as Tina Sainz)
1974 **Cuando los niños vienen de Marsella**. Trini
1974 **Pisito de solteras**. Elvira
1974 **Noche de teatro** (TV Series)
1973 **Apunte sobre Ana** (Short)
1973 **La saga de los Drácula**. Berta
1972-1973 **Ficciones** (TV Series)
1973 **Tarde para todos** (TV Series)
1973 **Una monja y un Don Juan**. Encarna
1973 **Flor de santidad**. Rosalva
1973 **Pequeño estudio** (TV Series) Reina
1972 **Divertido siglo** (TV Series)
1972 **Buenas noches, señores** (TV Series)
1972 **Las colocadas**. Charo
1972 **Vente a ligar al Oeste**. Marisa (as Tina Sáiz)
1971 **Miguel Pro**. Ace Pro
1971 **Las doce caras de Eva** (TV Series) Gumi
1971 **Las ibéricas F.C.** Loli
1971 **Cómo casarse en 7 días**. La Trini (as Tina Sainz)
1971 **Españolas en París**. Francisca
1971 **La orilla**. Hermana Araceli
1971 **Vente a Alemania, Pepe**. Pilar
1970 **Fábulas** (TV Series)
1970 **Enseñar a un sinvergüenza**. Loli
1970 **Un, dos, tres... al escondite inglés**. Tina (as Tina Sainz)
1970 **Remite Maribel** (TV Series) Maribel
1969 **La risa española** (TV Series)
1969 **Prisionero en la ciudad**. Rosi
1969 **Hora once** (TV Series)
1969 **Escritores en televisión** (TV Series)
1966-1968 **La pequeña comedia** (TV Series)
1967 **Los chicos con las chicas** (uncredited)
1967 **Telecomedia de humor** (TV Series)
1965 **Tengo un libro en las manos** (TV Series)
1963-1965 **Primera fila** (TV Series) Elena / Rosa / Lisa / ...
1965 **Pobre Diablo** (TV Series) Saminano
1964-1965 **Gran teatro** (TV Series) Mary
1964 **Mañana puede ser verdad** (TV Series)
1964 **Teatro de humor** (TV Series) Antoñita
1964 **30 grados a la sombra** (TV Series) Hija de la Portera
1963-1964 **Estudio 3** (TV Series) Toca
1964 **Teatro de familia** (TV Series) Conchita
1964 **Tiempo alegre** (TV Series)
1963 **Platea** (TV Series)
1962 **El hombre del expreso de Oriente**



CRÍSPULO CABEZAS

TEATRO

SUEÑOS. Gerardo Vera (2017-18)
TRAINSPOTTING. Fernando Soto (2017)
NAVIDAD EN CASA DE LOS CUIELLO. Aitana Galán (2016-17)
NUMANCIA. Juan Carlos Pérez de la Fuente (2016)
MÁLAGA. Aitana Galán(2012)
BACANTES. Carlos Álvarez. Festival de Mérida (2012)
LOS PERSAS. Francisco Suárez (2011)
WOYZECK. Dir Gerardo Vera (2011)
MADRE CORAJE. Dir Gerardo Vera (2010)
EDIPO UNA TRILOGIA. Dir. George Lavaudant (2009)
AMOR PLATOUNICO Dir. Chusa Martín (2009)
EL ENEMIGO DE LA CLASE Dir. Marta Angelat (2007-08)
LA COMEDIA DEL BEBE Dir. Jesús Salgado (2006-07)
LA BUENA PERSONA DE SEZUAN Dir. Luis Blat (2006)
LA NOCHE DEL OSO Dir. Ernesto Caballero (2003/04)

CINE

Largometrajes

PLANETA 5000 Dir. Carlos Val
REC 4 Dir. Jaume Balagueró (2014)
LINKO Dir. David Valero (2008)
INTERIOR NOCHE Dir. Miguel Angel Cárcano (2004)
EL MUNDO ALREDEDOR Dir. Alex Calvo Sotelo. Caidalibre P.C. (2004)
NADIE CONOCE A NADIE. Dir Mateo Gil. Maestranza films (1999)
BARRIO Dir. Fernando León de Aranoa. Elias Querejeta P.C. (1997)

Cortometrajes

LOS PERROS DE PAULOV Kike Maillo (2013)
HAY MOTIVO Ana Díaz. (2004)
EL DESPROPÓSITO Zoe Berriatúa (2004)
BUSCO Carlos Cuenca y Arturo Turán (2005)
IDENTIDAD José Fernández y César Vallejo (2007)
LA NANA Héctor Domínguez-Viguera (2013)

TELEVISIÓN

LA CATEDRAL DEL MAR Antena 3
APACHES Antena 3 (2018)
VICTOR ROS TVE (2016)
EL DON DE ALBA Tele 5 (2012)
EL GORDO (2009)

CRÍSPULO CABEZAS

HERMANOS Y DETECTIVES Tele 5 (2008)
IMPARES NEOX (2008)
QUART Antena 3 (2007)
AMAR EN TIEMPOS REVUELTOS TVE (2006)
GENESIS CUATRO (2006)
ESCUADRA HACIA LA MUERTE ESTUDIO 1. TVE (2005)
CUENTAME COMO PASÓ TVE 1 (2003)
POLICIAS Telecinco (2002)
HOSPITAL CENTRAL Tele5 (2002)
ANA Y LOS SIETE TVE 1 (2002)
EL COMISARIO Dir. Jesús Font (1998 y 2002)
DON JOSÉ Dir. Enrique Gabriel e Ignacio Mercero (1999)
PETRA DELICADO Dir. Sánchez Valdés (1998)
ELLAS SON ASÍ Dir. Chus Gutiérrez (1998)
HERMANAS Dir. Pepe Ganga (1998)
QUERIDO MAESTRO Dir. Sánchez Valdés (1997)
LA OTRA FAMILIA Dir. Sánchez Valdés (1997)

OTRAS HABILIDADES

Componente del grupo musical EL EJE Cantante de Reggae (2003/05)
Componente del grupo musical EL GAROU & MEKA 55 (2008-11)
Componente del grupo musical Ki.N.S. Sound (2011-2018)



ENEKO SAGARDOY

CINE

CUANDO DEJES DE QUERERME - Dir. Igor Legarreta

ERREMENTARI - Dir. Paul Urkijo

LA HIGUERA DE LOS BASTARDOS - Dir. Ana Murugarren

HANDIA - Dir. Jon Garaño, Aitor Arregi

Actor Revelación - Premios Goya

Actor Revelación - Medallas CEC 2018

Nominado como Mejor Actor Revelación por la Unión de Actores

Mejor Actor - Festival Internacional de Cine de Punta del Este, Uruguay

LA MINA - Dir. Miguel Angel Jiménez

ARGI - Dir. Iratxe Mediavilla

AMAREN ESKUAK - Dir. Mireia Gabilondo

TELEVISION

SANCTUARY - Canal+ FRANCE

GOENKALE - ETB1

TEATRO

OBABAKOAK - Dir. Calixto Bieito

HERIOTZA BIKOITZA - Dir. Jon Ander Alonso

ÚLTIMO TREN A TREBLINKA - Dir. Mireia Gabilondo

¿POR QUÉ JAMIL? - Dir. Patxo Tellería y Jokin Oregi

AMODIOAREN ZIEGA - Dir. Ander Lipus

ARKIMEDESEN PRINTZIPIOA - Dir. Carlos Panera

ARREN GANBARA ETA EMEEN SOTOA - Dir. Iñaki Ziarrust

IZARRAK MARRAZTEN - Dir. Nazaret Froufe

INUNGANE, SUSTRAIAK AIREAN - Dir. Joxe Martin Urrutia

NÁUFRAGOS - Dir. Cristina Samaniego

LURRA ASTINDUZ - Dir. Joxe Martin Urrutia

BABEZLEKUA - Dir. Mikel Uribelarrea

DES-BERDINAK - Dir. Maite López

TXORIBIGUN - Dir. Mariano Estudillo

(ZA)PATUEK - Dir. Edorta Barruetaña

OINEZ DABILEN JENDE ESKASA - Dir. Joxe Martin Urrutia

CORTOMETRAJES

VERSUS Dir. Demetrio Elorz

BRIGHT LIGHTS Dir. María Zabala

FALSE FLAG Dir. Asier Urbietta

CARTAS DE GUERRA Dir. Aritzeder Arregi

ENEKO SAGARDOY

ZEA... BINGO! Dir. Ane Urkiola
PAN KONIEC Dir. Maria Vouza
UN HUECO Dir. Esther Escudero
ANONYMOUS Dir. Odei Esnaola
LA VIDA REAL Dir. Iban del Campo
PSEUDOEUSKALITIS Dir. Gorka Lopez
MIMONDO Dir. Liher Larrañaga
TIENES HORA? Dir. Alaitz Oleaga
ESTAZIOKO BEGIRADAK Dir. Mariano Estudillo
¿HAY ALGUIEN AHÍ? Dir. Asier Alburquerque



PACO BEZERRA

Paco Bezerra (El Alquián, Almería, 1978) ha sido galardonado con el Premio Nacional de Literatura Dramática 2009, el Premio Nacional de Teatro Calderón de la Barca 2007, la Mención de Honor del Premio de Teatro Lope de Vega 2009, el Premio de Teatro Jóvenes Creadores de la Comunidad de Madrid 2005, el Premio Morales-Martínez/Barahona de Soto 2003 (a la mejor obra de autor andaluz), el Premio Promoción de Almería en el Exterior 2009, el Premio Eurodram (red europea de traducción teatral) 2014, y ha sido finalista de los XI Premio Valle-Inclán de Teatro 2017, XVI Premi Europa per il Teatro 2017, Romero Esteo 2004 y Teatro Exprés 2002. Además, ha publicado una decena de textos, que han sido traducidos al inglés, chino, polaco, rumano, francés, alemán, árabe, portugués, húngaro, griego e italiano; ha sido contratado por diferentes universidades y festivales de todo el mundo, como profesor y conferenciante, y sus textos se han estrenado en Argentina, Chipre, Alemania, Uruguay, Puerto Rico, Honduras, Rumanía, Austria, Grecia, México y España. Por otra parte, sus obras se han exhibido en forma de lectura dramatizada o semimontado en festivales de países como Francia, Chile, México, Argentina, Uruguay, Austria, Italia, Brasil, Hungría, Inglaterra, Portugal, Grecia y Estados Unidos. Profesor del Laboratorio de Teatro William Layton y Estudio Juan Codina, ha cursado estudios de Interpretación en William Layton y está licenciado en Dramaturgia y Ciencias Teatrales por la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid (RESAD).

OBRA

Fedra (2018)

- Próximo estreno en el Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida. Dirección: Luis Luque. Producida por el Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida y Pentación Espectáculos. Mérida, 2018.

Lulú (2017)

- Traducida al alemán por Franziska Müche. Berlín, 2018.
- Estrenada el 4 de marzo de 2017 en el Teatro Salón Cervantes / Temporada en el Teatro Bellas Artes de Madrid, 2018. Dirigida por Luis Luque. Produce Celestino Aranda para Producciones Faraute. España, 2017-2018.

@hotmigrants (2016) Texto breve

- Estrenada en Madrid. Dirección: Víctor Sánchez. Goethe Institut, Madrid, 2018.
- Estrenada en Madrid. Proyecto "Home". Dirección: Rubén Cano. Producida por el Teatro Español. Madrid, 2017.
- "P3M5" (Plurality of Privacy Project [P3] in 5 Minutes Plays [M5]); presentada en el congreso estadounidense "2016 TCG Conference Overview"; traducida al inglés por Marion Peter Holt y al alemán por Franziska Müche. Enero de 2017 hasta junio de 2018, estrenos en Europa y EEUU. Instituto Goethe de Washington, 2016.

El pequeño poni (2016)

- Disponible en Teatrix. Plataforma digital para ver teatro online. www.teatrix.com, 2018.
- Traducida al francés por André Delmas.

PACO BEZERRA

- Próximo estreno en Polonia. Producida por Teatr Wybrzeże. Gdańsk, 2018.
- Traducida al polaco por Maciej Krysz y Michał Kurkowski.
- Próximo estreno en Reino Unido. Dirección: Paula Paz. Producida por Cervantes Theatre. Londres, 2018.
- Próximo estreno en China. Dirección: Elias Perrig. Producida por Vertebra Theatre. Shanghai, 2018.
- Próximo estreno en Uruguay. Dirección: Natalia Menéndez. Teatro El Galpón. Montevideo, 2018.
- Estrenada en Grecia. Dirección: Sofía Karayanni. Producida por Konstantinos Giannakopoulos. Teatro de Neos Kosmos, 2017-2018.
- Lectura dramatizada en inglés y castellano dentro del I Ciclo Nueva Dramaturgia Española en el Cervantes Theatre de Londres. Septiembre, 2017.
- Estrenada en el Teatro Picadero de Buenos Aires, dirigida por Nelson Valente y producida por Sebastián Blutrach. Buenos Argentina, agosto de 2017.
- Estrenada en Alemania, dirigida por Christopher Haninger y producida por el Teatro Nacional Alemán Deutsches Theater. Alemania, abril de 2017.
- Premio Eurodram a la mejor traducción europea. Maria Chatziemmanouil. Marzo de 2017.
- Nominada como mejor obra teatral del año en los XI Premio Valle-Inclán de Teatro. Marzo de 2017.
- Estrenada en el teatro Dentro de Chipre por la compañía Persona. Dirección: Lea Maleni. Octubre de 2016. Chipre, 2016.
- Estrenada el 12 de febrero de 2016 en el Teatro Salón Cervantes. Temporada en el Teatro Bellas Artes de Madrid. Actualmente de gira nacional. Dirección: Luis Luque. Produce: Celestino Aranda para Producciones Faraute. España, 2016.
- Publicada en el número 192 de la colección de teatro *Teatro Autor* de la SGAE. Madrid, 2016.
- Traducida al alemán por Franziska Muche.
- Traducida al griego por Maria Chatziemmanouil.
- Lectura dramatizada en el XI Festival Internacional de Dramaturgia Contemporánea *In altre parole*. Roma, 2016.
- Traducida al italiano por Pino Tierno.
- Traducida al inglés por Marion Peter Holt. Nueva York, 2016.
- Becado para la escritura del texto por el III Laboratorio de Escritura Teatral de la Fundación Autor de la SGAE dirigido por Pere Riera. Madrid, 2015.

***El señor Ye ama los dragones* (2013)**

- Nominada a 4 Premios Max en la XIX Premios Max de las Artes Escénicas. Madrid, 2016.
- Publicada en italiano en libro electrónico por la editorial Dragománni. Italia, 2015.
- Estrenada el 18 de marzo de 2015 en las Naves del Español. Dirección: Luis Luque. Produce: Teatro Español.
- Traducida al italiano por Marta Graziani. Italia, 2015.
- Publicada por el Instituto Nacional de las Artes Escénicas y la Música (INAEM) del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de España para el II Programa de Desarrollo de Dramaturgias Actuales.

***Ahora empiezan las vacaciones* (2012) Versión de *El pelícano* de August Strindberg.**

- Estrenada el 7 de septiembre de 2013 en la Sala Verdi (Montevideo) por la Comedia Nacional de Uruguay. Dirección: Sebastián Barrios. Produce: Comedia Nacional.
- Estrenada en febrero de 2013 en La casa de la portera (Madrid). Dirección: Luis Luque. Produce: Teatro Portátil Produce.

***La escuela de la desobediencia* (2011) Adaptación dramática a partir de las novelas *Rigionamenti* de Pietro Aretino y *L'École des filles ou la Philosophie des dames* (Anónimo).**

- Estrenada en marzo de 2014 en el Teatre del Cercle de Barcelona. Dirección: Cesc Carreras Velasco. Barcelona, 2014.

PACO BEZERRA

- Traducida al griego por Maria Chatziemmanouil para Teatro Pasión. Atenas, 2012.
- Estrenada en el Gran Teatro de Cáceres en junio de 2011, gira por España y temporada en el Teatro Bellas Artes de Madrid. Produce: Producciones Andrea D'Odorico. Dirección: Luis Luque.

La tierra de las montañas calmas (2010)

- Estrenada en Espacio Callejón dentro de Dramaturgias Cruzadas (Centro Cultural de España en Buenos Aires y Goethe Institut) Buenos Aires, 2010. Dirección: Matías Umpierrez.

Mr. Hitchcock vs Carolina16 (2009) Texto breve

- Texto publicado en *El tamaño no importa. Textos breves de aquí y ahora* por la AAT (Asociación de Autores de Teatro) Madrid, 2011.
- Lectura dramatizada en *Teatro Fórum* del Gran Teatro de Cáceres. Cáceres, 2010.

Grooming (2009)

- Lectura dramatizada en Italia. Directo: Alessio Nardin. Teatro Comunale di Santa Maria a Monte. Pisa, Italia, 2018.
- Estrenada en Uruguay. Directora: Micaela Larriera. Centro Cultural de España en Montevideo. Montevideo, Uruguay, 2017.
- Estrenada en México. Director: Eduardo Fuentes. Foro Shakespeare. Ciudad de México, 2017.
- Estrenada en Austria. Directora: Esther Muschol. Teatro Drachengasse. Viena, Austria, 2017.
- Estrenada en Rumanía. Directora: Ruxandra Oancea. Producida por Teatrul de Arta Bucuresti. Bucarest, Rumanía, 2016.
- Estrenada en Honduras por Teatro Taller Tegucigualpa con el auspicio del Centro Cultural de España en Tegucigualpa. Dirección: Mario Jaén. Honduras, 2016.
- Adaptación coreográfica para pieza de danza, Dirección: Iker Arrue. Donosti, México D.F. Ai Do Project, 2016.
- Traducida al italiano por Alessia Riz. Italia, 2016.
- Estrenada en el Teatro Nacional de Alemania Deutsches Theater. Dirección: Erich Sidler. Produce: Deutsches Theater. Alemania, 2015.
- Seleccionada por AENY (Spanish Artist in New York) para Staged Reading Series 2014. New York City, 2014.
- Traducida al alemán por Franziska Muche para Kiepenheuer Bühnenvertrieb. Berlín, 2012.
- Lectura dramatizada en la Sala Beckett de Barcelona con motivo de la publicación *¡7 de un golpe! 7 autores con garantía de calidad*. Mercat de les flors, 2012.
- Estrenada en Madrid. Producida por el Teatro de La Abadía. Dirección: José Luis Gómez. Madrid, 2012.
- Texto publicado en la editorial Artezblai 2012.
- Texto publicado en la revista de investigación teatral *Primer Acto* 2010.
- Mención de Honor del Jurado del Premio de Teatro Lope de Vega 2009.

Dentro de la tierra (2007)

- Próximo estreno en Grecia. Creta, 2018.
- Estrenada en España. Dirección: Luis Luque. Producción: Centro Dramático Nacional (CDN). Madrid, 2017.
- Publicada en francés en la colección de teatro español contemporáneo *Les incorrigibles* por la editorial Actualités Editions, traducida por David Ferré. París, 2016.
- Estreno europeo en el Teatro Nacional de Alemania Deutsches Theater. Dirección: Antje Thoms. Alemania, 2016.
- Lectura dramatizada en el Centro Cultural de España en Montevideo. Dirección: Guillermo Heras. Uruguay, 2015.
- Publicada en portugués, con traducción de Roberto Alvim, por la editorial carioca Cobogó.

PACO BEZERRA

Brasil, 2015.

- Lectura dramatizada en el Festival Internacional de Artes Escénicas de Río de Janeiro. Dirección: Roberto Alvim. Brasil, 2015.
- Lectura dramatizada en el 32º Festival de Almada de Teatro por Teatro-Estúdio António Assunção dirigida por Elsa Valentim. Portugal, 2015.
- Seleccionada por ACE (Acción Cultural Española) para el Programa de Internacionalización de la Dramaturgia Española Contemporánea. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2014.
- Semimontado en *Voyage de Mots en Méditerranée* (Algeria, España, Congo, Méjico, Francia y Japón) en el Festival de Avignon. Dirección: G. Desnots. Produce: Le theatre des 1001 portes. Francia, 2013.
- Traducida al italiano por Matteo De Beni y publicada en la Colección de Teatro Hispánico de la Editorial Plectica (Salerno, Italia), con prólogo de Guillermo Heras. Italia, 2013.
- Traducida al francés por David Ferré. Francia, 2012.
- Traducida al árabe por Yahya Benali y Youssef Cheikh. Marruecos, 2012.
- Estrenado absoluto en Puerto Rico. Festival de Teatro Internacional del Instituto de Cultura Puertorriqueña. Puerto Rico, 2011. Dirección: Jorge Rodulfo.
- Seleccionada para participar en Ciclo de Teatro Europeo Contemporáneo. INBA (Instituto Nacional de Bellas Artes) México D.F. 2011. Semimontado. Dirección: Mario Espinosa.
- Seleccionada para participar en New Spanish Theatre. Traducción al inglés: Sarah Maitland. Londres, 2011. Lectura dramatizada. Dirección: Tony James.
- Traducida al inglés por Sarah Maitland y publicada por Caos Editorial, 2011.
- Texto publicado por Quatenus Ediciones. Madrid, 2010.
- Ciclo Scriptum Est. CCEBA (Centro Cultural de España en Buenos Aires) Argentina, 2010. Lectura dramatizada. Dirección: José Gamó.
- XV Ciclo SGAE de Lecturas Dramatizadas (Muestra de Dramaturgia Española Contemporánea). Madrid, 2010. Dirección: Nacho Sevilla.
- X Festival de Dramaturgia Europea Contemporánea de Chile. Santiago de Chile, 2010. Dirección: Andrea Giadach.
- Premio Nacional de Literatura Dramática 2009. Ministerio de Cultura del Gobierno de España. España, 2009.
- Escenas de Noviembre (Teatro del Astillero-Universidad Carlos III) Madrid, 2008. Lectura dramatizada. Dirección: Javier Ojeda.
- Lectura dramatizada en La Lavandería Teatro. Madrid, 2008. Dirección de Escena: Olav Fernández.
- Texto publicado por el INAEM (Instituto Nacional de las Artes Escénicas y Música) Ministerio de Cultura del Gobierno de España, con prólogo de José Ramón Fernández. Madrid, 2008.
- Premio Nacional de Teatro Calderón de la Barca 2007. Ministerio de Cultura del Gobierno de España. España, octubre de 2007.

La mesa del fondo (2007) Texto breve

- Lectura dramatizada en Europa en el Escenario. Instituto Cervantes e Instituto Italiano de Cultura. Viena, 2010. Dirección: Monica Giovinazzi.
- Texto publicado en *Maratón de monólogos 2007* por la AAT (Asociación de Autores de Teatro) Madrid, 2008.
- Lectura dramatizada en el Instituto Italiano de Cultura. Budapest, 2008. Dirección: Sándor Tímea.
- Lectura dramatizada en el VII Maratón de Monólogos en La Casa Encendida. Madrid, 2007. Dirección: Elena Cánovas, Luis Maluenda y Raúl Hernández.
- Texto publicado y traducido al húngaro e italiano en *L'Europa sulla scena (Atti unici di 27 giovani autori dell'Unione europea Vol. I.) / Európa a színpadon (27 fiatal uniós szerző egyfelvonásos I. kötet)* Fondazione Salvatore Quasimodo - Istituto Italiano di Cultura di Budapest. 2007.

PACO BEZERRA

Yo fantasma (2005) Texto breve

- Lectura dramatizada en el V Maratón de Monólogos en el Círculo de Bellas Artes. Madrid, 2005. Dirección: Elena Cánovas, Luis Maluenda, Denis Rafter y Maxi Rodríguez.
- Texto publicado en *Maratón de Monólogos 2005* por la AAT (Asociación de Autores de Teatro) Madrid, 2005.

El piano de la bruta (2004)

- Texto traducido al francés por David Ferré y publicado como *Le Piano de la brute* en *Théâtre espagnol. Les écritures émergentes*. VV.AA. Éditions de l'Amandier, 2010.
- Texto publicado en *Teatro Promoción RESAD 2004*. Editorial Fundamentos. Madrid, 2005.

Ventaquemada (2003)

- Lectura dramatizada en el VII Festival Iberoamericano de Lecturas Dramatizadas de Atenas. Produce el Instituto Cervantes de Atenas. Dirección: Evdókimos Tsolakidis. Atenas, 2018.
- Publicada por la editorial mexicana Paso de Gato en su colección Cuadernos de Dramaturgia Internacional. México D.F. 2014.
- Seleccionada por AENY (Spanish Artist in New York) para Staged Reading Series 2015. New York City, 2015.
- Ganadora del certamen Eurodram, ha sido seleccionada por España para la Red Europea de Traducción Teatral EURODRAM. Eurodram, 2014.
- Traducida al griego por Maria Chatziemmanouil. Atenas, 2012.
- Lectura dramatizada en *Incontri con la Drammaturgia* (Accademia dei Filodrammatici-Instituto Cervantes de Milán) Milán, 2008. Dirección: Tiziana Bergamaschi.
- Seleccionada en los II Encuentros de Creación Contemporánea Magalia, que organiza la Red de Teatros Alternativos. Navas del Marqués, 2007. Dirección: Paco Bezerra.
- Premio Jóvenes Creadores de la Comunidad de Madrid 2005.
- Representada como proyecto final de carrera en los sótanos de tierra abandonados de la RESAD. Madrid, 2004. Dirección: Nacho Sevilla.
- Texto publicado en *Teatro. Piezas breves*. Editorial Fundamentos. Madrid, 2003.

(mi) HISTORIA (2003) Texto breve

- Texto publicado en *Teatro. Piezas breves*. Editorial Fundamentos. Madrid, 2003.
- Lectura dramatizada en la RESAD (Real Escuela Superior de Arte Dramático) Madrid, 2003. Dirección: Paco Bezerra.

La piedra (2002) Texto breve

- Texto publicado en *Teatro* por la AAT (Asociación de Autores de Teatro) Madrid, 2003. (Finalista del Premio Caja Madrid de Teatro Exprés)

Viaje a Tindspunkt (2002)

- Texto publicado en *Premio Luis Barahona de Soto Teatro corto Morales-Martínez 2003/2004/2005*. Delegación de Cultura y Patrimonio. Ayuntamiento de Lucena. Córdoba, 2006. (Premio Morales Martínez a la mejor obra de autor andaluz).
- Finalista del Premio de Teatro Miguel Romero Esteo 2002.

Más información en www.pacobezerra.com



LUIS LUQUE

DIRECCIÓN DE ESCENA

TODAS LAS NOCHES DE UN DÍA de Alberto Conejero
Producción Pentación Espectáculos.
Estreno Teatro Cuyas. Las Palmas. Marzo 2018

DENTRO DE LA TIERRA de Paco Bezerra
Producción Centro Dramático Nacional. INAEM
Estreno en Sala Valle-Inclán. Madrid. Octubre 2017

OLEANNA de David Mamet
Producción Pentación Espectáculos, El Cuervo y Txalo Producciones
Estreno en Teatro Palacio Valdés. Avilés. Junio 2017

LA CANTANTE CALVA de Eugène Ionesco
Producción Pentación Espectáculos y Teatro Español de Madrid
Estreno en Teatro Español de Madrid. Madrid. Mayo 2017

LULÚ de Paco Bezerra
Producciones Faraute
Estreno en Teatro Salón Cervantes. Alcalá de Henares. Marzo 2017

ALEJANDRO MAGNO de Jean Racine
Producción Pentación Espectáculos / Festival de Mérida
Estreno en el Teatro Romano de Mérida. 62 Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida. Julio 2016

EL PEQUEÑO PONI de Paco Bezerra
Producciones Faraute
Estreno en Teatro Salón Cervantes. Alcalá de Henares. Febrero 2016
Estreno en Teatro Bellas Artes de Madrid. Agosto 2016

EL SEÑOR YE AMA LOS DRAGONES de Paco Bezerra
Producción del Teatro Español de Madrid
Estreno en Naves del Español. Matadero. Madrid. Marzo 2015

INSOLACIÓN de Emilia Pardo Bazán
Producciones Faraute
Estreno en Teatro Colón. La Coruña. Diciembre 2014
Estreno en Centro Dramático Nacional -Teatro María Guerrero. Madrid. Diciembre 2015

NO QUIERO OLVIDAR (EPISODIOS - TEMPORADA 25) Coreografía
Producción 10&10 Danza
Estreno en Teatro de la Abadía. Festival Madrid en Danza. Madrid. Noviembre 2014

LUIS LUQUE

DIARIO DE UN LOCO de Nikolai V. Gógol

García-Pérez Producciones

Estreno en Matadero. Festival Fringe Madrid 2013.

Estreno en Naves del Español Matadero. Madrid. Octubre 2013

AHORA EMPIEZAN LAS VACACIONES de Paco Bezerra

Teatro Portátil produce

Estreno en La casa de la portera. Madrid. Febrero 2013

LA ESCUELA DE LA DESOBEDIENCIA de Paco Bezerra

Producciones Andrea D'Odorico

Estreno en el Festival de teatro clásico de Cáceres. Junio 2011

Festival internacional de teatro clásico de Almagro. 2011

Estreno en Teatro Bellas Artes de Madrid. Junio 2012

PORNO CASERO de Jose Padilla

Teatro Portátil produce

Estreno en la sala La Fundición. Sevilla. 2009

Estreno en Sala Triángulo. Madrid. Junio 2010

NI PRÍNCIPES NI AZULES de Rosa Valentina Sáez

Al Alimón producciones

Estreno en Teatro Casa de Vacas. Madrid. Febrero 2011

NO DIGAS QUE FUE UN SUEÑO de Constantino Cavafis

Teatro Portátil produce

Festival Alternativo de primavera. Sala Triángulo. Madrid. Junio 2000

LABORATORIOS E INVESTIGACIÓN

BRECHTNOW. Dramaturgia y dirección de escena. Estudio Juan Codina. Madrid. 2014

FEA de Jose Padilla. Dirección escénica. Exhibición en Sala Cuarta Pared. Madrid. 2012

TEATRO LABORATORIO ESPACIO ABIERTO proyecto de creación e investigación escénica, codirección Benito Zambrano. Madrid. 2010/2011

ADVERTENCIAS PARA BARCOS PEQUEÑOS de Tennessee Williams. Dirección de lectura dramatizada en el Estudio de Juan Carlos Corazza. Madrid. 2000

AYUDANTÍAS DE DIRECCIÓN ESCÉNICA

LA DAMA DUENDE de Pedro Calderón de la Barca. Dirección Miguel Narros.

Producciones Faraute. 2013

EL GRAN TEATRO DEL MUNDO de Pedro Calderón de la Barca. Dirección Carlos Saura. Producción Teatro Español. 2013

YERMA de Federico García Lorca. Dirección Miguel Narros.

Producciones Faraute / Centro Dramático Nacional. 2012

MÜNCHHAUSEN de Lucía Vilanova. Dirección Salva Bolta.

Producción Centro Dramático Nacional. 2011

YO, EL HEREDERO de Eduardo de Filippo. Dirección Francesco Saponaro.

Producciones Andrea D'Odorico / Centro Dramático Nacional. 2011

VERSOS BANDOLEROS de Manuel Matgi. Dirección Miguel Narros.

Producciones Faraute. 2011

DÍAS FELICES de Samuel Beckett. Dirección Salva Bolta.

Producciones Come y Calla / Teatros del Canal 2011

LUIS LUQUE

LOS NEGROS de Jean Genet. Dirección Miguel Narros.
Producciones Faraute. 2010

HOMERO, ILÍADA de Alessandro Baricco. Dirección Andrea D'Odorico.
Producciones Andrea D'Odorico / Agencia para la cultura exterior española. 2010

REALIDAD de Tom Stoppard. Dirección Natalia Menéndez.
Producción Centro Dramático Nacional. 2010

FEDRA de Eurípides. Ballet Flamenco. Dirección Miguel Narros.
Producciones Faraute. 2010

LA ABEJA REINA de Charlotte Jones. Dirección Miguel Narros.
Producciones Faraute. 2010

AMORTAL de Ana Martín Puigpelat. Dirección Salva Bolta.
Producciones Amortal. 2009

TANTAS VOCES de Luigi Pirandello. Dirección Natalia Menéndez. 2009
Producciones Andrea D'Odorico.

LA CENA DE LOS GENERALES de José Luis Alonso de Santos. Dirección Miguel Narros.
Producciones Faraute. 2008

ADULTERIOS de Woody Allen. Dirección Verónica Forqué.
Producción Nacho Artime / Carlos Lorenzo. 2008

LA CUÑADAS de Michel Tremblay. Dirección Natalia Menéndez.
Producción Teatro Español.

LA SEÑORITA JULIA de August Strindberg. Dirección Miguel Narros.
Producciones Andrea D'Odorico. 2007

DON JUAN TENORIO de José Zorrilla. Dirección Natalia Menéndez.
Producciones DD Company. 2007

LA SOSPECHA de J. Patrick Shanley. Dirección Natalia Menéndez.
Vorágine Producciones / Grupo Smedia. 2007

EL BESO DE JUDAS de David Hare. Dirección Miguel Narros.
Producciones Faraute. 2007

MÓVIL de Sergi Belbel. Dirección Miguel Narros.
Producciones Faraute / Centro Dramático Nacional. 2007

ASÍ ES (SI ASÍ OS PARECE) de Luigi Pirandello. Dirección Miguel Narros.
Producciones Andrea D'Odorico. 2006

TRES VERSIONES DE LA VIDA de Yasmina Reza. Dirección Natalia Menéndez.
Vorágine Producciones / Grupo Smedia. 2006

¡AY CARMELA! de José Sanchís Sinisterra. Dirección Miguel Narros.
Producciones Faraute. 2006

SALOME de Oscar Wilde. Dirección Miguel Narros.
Producciones Andrea D'Odorico. 2005

DON JUAN TENORIO de José Zorrilla. Dirección Natalia Menéndez.
Producciones DD Company. 2005

LA CUERDA FLOJA. Dirección: Susana Hernández y Marina Durante.
Teatro Flaco producciones. 1999

TERROR Y MISERIAS DEL III REICH de Bertolt Brecht. Dirección Zulema Katz.
Producción Estudio Zulema Katz. 1997

LUIS LUQUE

AYUDANTÍAS DE DIRECCIÓN EN TELEVISIÓN

VIENTOS DE AGUA de Juan José Campanella. 100 Bares producciones/ Pol-Ka producciones/ Icónica Producciones/ Telecinco. Ayudante de dirección de casting. Madrid. 2005

GALA PREMIOS XIX GOYA. Academia de las artes y las ciencias cinematográficas de España. Ayudante de dirección. Madrid 2005

GALA PREMIOS XVIII GOYA. Academia de las artes y las ciencias cinematográficas de España. Ayudante de dirección. Madrid 2004

DOCENCIA

ESTUDIO JUAN CODINA. Profesor de técnica de interpretación y técnica de movimiento escénico. Madrid. Promociones 2007/2018

MY LITTLE PONY. Taller de escritura dramática y puesta en escena. Estudio Juan Codina. Madrid 2104.

EL CAMINO DEL AYUDANTE. Taller para la formación de ayudantes de dirección escénica. Estudio Juan Codina. Madrid 2013.

GIMNASIO DE ACTORES. Centro de entrenamiento de actores. Codirección Juan Codina. Madrid. 2005/2006

METROPOLIS Centro de Estudios. Profesor de técnica de movimiento escénico. Madrid 2001/2004

P|E|N|T|A|C|I|O|N
E S P E C T Á C U L O S

Pza. de la Cebada, 2. 28005 Madrid.
Tel. 91 523 9790. Fax 91 523 2560.
e-mail: pentacion@pentacion.com