

teatro
gorakada

TEATRO GORAKADA



el hombre que plantaba

ARBOLES

Espectáculo para todos los públicos a partir de 6 años

de JEAN GIONO

Subvencionan

Bizkaia
Instituto Vasco de la Cultura
Euzko Lehen Unibertsitatea



TEATRO ANTZOKIA
PRINCIPAL!
VITORIA-GASTEIZ



San Agustín
KULTUR
GUINEA
IBARRA-GUINEA



Colaboran

Miembro de



“El hombre que plantaba árboles “ de Jean Giono para público familiar a partir de 6 años.

Esta es la maravillosa historia de Elzéard Bouffier, un pastor imaginario, aunque totalmente creíble, que durante muchos años se dedicó a plantar árboles en una extensa zona de Provenza y convirtió en una zona llena de vida y de verdor lo que antes era un erial desolado. El relato del autor se inicia en 1913, época en que conoce al pastor solitario que plantaba árboles, y termina en esa misma comarca más de treinta años después, cuando la visita después de la guerra y la encuentra convertida en un vergel.

Este hermoso relato de Jean Giono encierra un vigoroso mensaje contra la destrucción de la vida y es un canto, sobrio y austero, a la armonía mediante la cual los seres humanos conservan y enriquecen la tierra en la que coexisten con los animales, unos y otros enriquecidos a su vez por el silencioso, aunque sensible reino vegetal.



La figura del solitario pastor que, de forma totalmente desinteresada y anónima, crea vida allí donde no la había para el bien de los demás seres humanos, constituye un elogio del trabajo en soledad, fuente de toda creación, y comienzo de la libre manifestación de la compasión y la piedad. El viejo pastor es un personaje de dimensiones casi míticas, símbolo de la sabiduría que conoce y revela nuestro enraizamiento en la madre tierra. Su sabiduría establece una profunda comunión con el silencioso mundo de las plantas, que purifica y renueva la tierra que nos rodea, nos reconforta y nos reconcilia con la muerte.

Tenemos que decir que es un canto a la naturaleza, a la armonía de las gentes con ella, un canto a la amistad y a la paz entre los pueblos, una parábola sobre la relación entre hombre y naturaleza, una historia sobre seres humanos para llegar a la capacidad que surge de todo objetivo. Sin embargo, en la simplicidad y la soledad en que vive, este hombre gran trabajo hecho, una acción que cambiará la faz de la tierra y la vida de las generaciones futuras.

La historia está narrada por un hombre que permanece en el anonimato durante todo el relato, comienza cuando este joven está llevando a cabo una excursión en solitario a través de la Provenza, Francia, cerca de los Alpes.

El relato es tan conmovedor que muchos lectores creyeron que Elezard Bouffier fue un personaje real y el narrador fue el propio Jean Giono, y que, por lo tanto, la historia fue en parte autobiográfica. El autor explicó en una carta de 1957 a un representante de la ciudad de Digne:

“Lamento decepcionarlo, pero Elzeard Bouffier es un personaje inventado. El objetivo de esta historia es hacer amar a los árboles o con mayor precisión: hacer amar plantar árboles (lo que después de todo, es una de mis ideas más preciadas). O, si se considera por el resultado; el objetivo es obtener el mismo resultado de nuestro personaje imaginario”

La carta describía cómo el libro fue traducido a multitud de idiomas, distribuido de forma gratuita, y afirmó que fue un éxito. El autor agregó que, a pesar de que no ganaba un céntimo, había sido uno de los textos de los cuales se encontraba más orgulloso.



FICHA ARTÍSTICA:

Autor: Jean Giono

Adaptación y dramaturgia: Jose C. Garcia y Kike Diaz de Rada

Dirección: José C. Garcia.

Interprete:

Sandra Fernández Agirre

Composición Musical y Músico en Escena: Fran Lasuen

Espacio escénico: Creación colectiva

Escenografía y Attrezzo: Javi Tirado

Imágenes: Maialen Belaustegi

Vestuario: Ikerne Giménez

Diseño de Iluminación: Ion Chavez

Producción y Distribución: Teatro Gorakada S.L.

Administración: Maite Lopez

Dirección Artística: Alex Diaz

teatro

gorakada

946217053

gorakada@gorakada.com

administracion@gorakada.com