

# WIR VANCOS

“Espectáculo documental”

*Josue Vivancos*



**VANGOLD DRINKS**



CONSERVATORIO DE DANZA  
“Teresa Souán Bernal”

## Josué Vivancos

‘Vivir Vivancos’ es un espectáculo documental en el que se alterna la proyección de entrevista con baile en vivo. La parte audiovisual muestra en forma de documental las vivencias de Josué Vivancos desde su infancia hasta la actualidad, pasando por los años de apogeo de ‘Vivancos’, formado por él y 6 de sus 39 hermanos. Se trata de una entrevista muy personal en la que se da a conocer los motivos por los que Josué se retiró de los escenarios estando, junto a sus hermanos, en lo más alto. Se explican los motivos por los que Josué renunció a la fama o el dinero, dejando clara la importancia de dar prioridad a la salud mental y ante todo a la familia, pues su hija fue sin duda quien inclinó la balanza a la hora de tomar la decisión.

En lo referente al baile en vivo, el espectáculo se divide en diferentes etapas de la vida de Josué. Cada baile tiene que ver con cada una de estas etapas.

Desde su infancia, el comienzo del grupo ‘Vivancos’, pasando por el abandono, el retiro hasta su regreso a los escenarios después de casi 6 años apartado de los escenarios.

Al final del espectáculo se produce un turno de preguntas del público que, junto la conclusión final del artista, sirve para reforzar las conclusiones vitales del más joven de los miembros de ‘Vivancos’



# EQUIPO ARTISTICO

FERNANDO VELAZQUEZ Produccion Musical

Todo un honor poder contar con Fernando Velazquez para la difícil tarea de orquestar una obra de estos números. Un auténtico compositor de emociones musicales y experimentado tanto en cine como teatro. Autor de reconocidas bandas sonoras como Lo Imposible, El Orfanato, El Mal Ajeno, The Night Chronicles o Los Ojos de Julia. Fernando Velazquez ha recibido numerosos premios por sus composiciones como la Medalla de Circulo de Escritores Cinematograficos a La Mejor Banda Sonora; una nominación al Premio Goya a la Mejor Banda Sonora; Premio de la Academia de la Musica a la Mejor Musica para Cine; Premio a la Mejor Banda Sonora de Terror y Premio a la «Mejor Novedad», ambos de la Internacional Film Music Critics Association, y mucho más

BUDAPEST'S SYMPHONY ORCHESTRA Grabacion Orquestal

En 1943 el Director Ernst Dohnanyi, creó la Orquesta Sinfónica de la Radio Television de Hungría, conocida fuera del país como Orquesta Sinfónica de Budapest. Después de la segunda guerra mundial, y bajo la batuta de su principal Director Gyorgy Lehel, la Orquesta consiguió situarse como una formación de referencia a nivel mundial tanto por sus grabaciones y retransmisiones, como por sus giras de conciertos en Europa, Estados Unidos, Canadá y en más de cuarenta y cinco países. La Orquesta Sinfónica de Budapest es considerada una de las de mayor prestigio de Europa y ha recibido las mejores críticas por sus interpretaciones en todo el mundo, especialmente por sus grabaciones de los conciertos de Beethoven para Hungaroton bajo la dirección de Tamas Vasary.

# EQUIPO ARTISTICO



## EL ESPECTACULO

Titulo: vivir vivancos.

Genero: Espectaculo de danza/ documental cinematografico

Calificacion: Para todos los publicos

Duracion de la obra: 90 minutos, sin descanso

Estilo: Extreme Flamenco Fusion

Tema Musical: Flamenco, Rock, Banda Sonora, Clasico, Fusion Fecha de Estreno:

## EQUIPO ARTISTICO

Produccion Musical

Fernando Velazquez

Grabacion Orquestal

Budapest's Symphony Orchestra

Solistas

Voz: Sonia Perez Cortes

Guitarra Espanola: Daniel Yague

Flauta: Omar Acosta

Cajon: Franco Bianco

Percusion: Johannes Vogel

Trompetas: Roqui Albero y Jaime Gutierrez

Bateria: Borja Barrueta

Guitarra electrica: Kike Fuentes

Diseño d vestuario

Josue vivancos

Fotografia de Escena

Pilar Mauri

Josue Vivancos es:

Hermanos y componente de los  
hermanos bailarines los Vivancos.

Creacion, Josue vivancos

Coreografia, los Vivancos

Direccion: Josue Vivancos

## EQUIPO DE PRODUCCION

Booking

+34 664398687

jvp3011@gmail.com



# EQUIPO ARTÍSTICO

- 1- ProyecCión documental (1)
- 2- 7 Almas - Martinete
- 3- Bulería
- 4- Nemesis, Soleá por Bulería
- 5- Proyección documental (2)
- 6- Sentir, Adagio por Bulerías
- 7- Esperanza
- 8-Proyección documentalL (3)
- 9- Farruca
- 10- Eye of a tiger
- 11- Rumba
- 12- Saludos
- 13- Bis
- 14- Saludos
- 15- Entrevista,  
Preguntas del publico.
- 16- Fin



# RESPECTO AL TÁCTULO

EQUIPO DE PRODUCCIÓN

Booking

+34 664398687

[jvp3011@gmail.com](mailto:jvp3011@gmail.com)

