

6 meses por solo 15€ ★ **Suscríbete ahora****ABC**  
Cultura

## 'Vive Molière': un autor para el gran público

CRÍTICA DE TEATRO

La obra es un homenaje a una manera de entender el hecho teatral y, por supuesto, un espectáculo divertido e ingenioso



Kevin de la Rosa, en 'Vive Molière' // DAVID RUANO

DIEGO DONCEL

SEGUIR AUTOR

16/12/2022 a las 00:47h.



CRÍTICA DE TEATRO

### 'Vive Molière'

**Texto** Álvaro Tato **Dirección** Yayo Cáceres **Escenografía** Ay teatro y Tatiana Sarabia **Iluminación** Miguel Á. Camacho **Música original** Yayo Cáceres **Arreglos** Y. Cáceres y Marta Estal **Coreografía** Nuria Castejón **Intérpretes** Kevin de la Rosa, Juan de Vera, Marta Estal, Laura Ferrer, Mario Portillo **Lugar** Teatro de La Abadía, Madrid



Ni Álvaro Tato ni Yayo Cáceres podían faltar a la celebración del cuarto centenario del nacimiento de Jean Baptiste Poquelin (Molière). Con el dramaturgo francés comparten una muy buscada naturalidad escénica, un muy especial afecto por el humor y esa tendencia a hacer del teatro una forma de alegría irónica y mordiente, como sentenció Sainte Beuve. 'Vive Molière' es, por eso, un homenaje a una manera de entender el hecho teatral y, por supuesto, un espectáculo divertido, ingenioso, donde Molière queda retratado no solo como aquel que entretenía a viejos cardenales, sino también como el fino pintor de costumbres, el observador de los vicios, los placeres y los requiebros de la vida. Boileau dijo que en su biografía había un lado de bufón, pero en el texto de Álvaro Tato encontramos además ese otro Molière, el más verdadero, el

autor que es capaz de reflejar la vida como ella es en sí misma, a ese hombre que, partiendo de sí, es capaz de convertirse en una infinitud de personajes memorables.

Valiéndose de unos recursos escénicos sumamente eficaces, con ese tobogán por el que se desliza la diosa caprichosa y un poco gamberra de la Fama, Álvaro Tato y Yayo Cáceres construyen la biografía plural de Molière para crear el mito único de Molière, su capacidad para seducir a sus continuos amores y al público y, por supuesto, la perfección de los principales caracteres humanos que creó. El hijo de un tapicero, el joven que se recibió de abogado y que una vez que regresa a París forma una compañía que no era otra cosa que una banda ambulante, el enamorado de su propio amor y de su propia pasión están apuntados en 'Vive Molière' que muestra, además, una antología de fragmentos de comedias tales como 'El Tartufo', 'El avaro', 'Don Juan', 'La Escuela de los maridos' o 'El misántropo'. Muy acertada es la creación de Tato, Mito y Chisme, que más que criados de la diosa Fama, son símbolos de esa múltiple personalidad, la del hombre callado, curioso y sagaz que, dicen, se sentaba todos los sábados en el sillón de una barbería de Pézans para contemplar y estudiar los distintos tipos humanos. Y muy acertada es la creación de Madame Lumière y esa Madame de la Musique, como podríamos denominar al personaje que encarna una Marta Estal en estado de gracia.

#### NOTICIA RELACIONADA

**'Vive Molière', un espectáculo en homenaje a un «funambulista del humor»**

JULIO BRAVO

La función, que se presenta todo el mes de diciembre en La Abadía, está escrita por Álvaro Tato y dirigida por Yayo Cáceres



Molière se apropió de todo, de su vida, de la vida de los otros, de la refundición de sus propios textos y de la imitación o apropiación creativa de textos ajenos. Su voracidad vital no tuvo límites. Como no conoce fronteras ni retos insalvables esta factoría de Álvaro Tato y Yayo Cáceres, una factoría de la risa, de dar vida a los clásicos, de crear un lenguaje escénico para el espectador de hoy. «Aquí yace Molière –escribió en su epitafio–, el rey de los actores. Ahora hace de muerto y verdaderamente lo hace bien».

MÁS TEMAS: [Humor](#) [Actores](#)

VER COMENTARIOS (0) >

REPORTAR  
UN ERROR

#### TE RECOMENDAMOS

Recomendado por Outbrain



[Fotos] La hija de Elsa Pataky es su viva imagen

<https://paperela.com/> | Patrocinado



Los españoles nacidos antes del 1970 tienen derecho a estos nuevos aparatos acústicos

[topaudifonos.es](http://topaudifonos.es) | Patrocinado



77 consejos de jubilación para inversores con 60 años

Fisher Investments España | Patrocinado

