

# DOSSIER NUBE NUBE



**PERIFERIA TEATRO**  
CARRIL TORRESALINAS, Nº 154 BAJO. 30152 ALJUCER (MURCIA). TELÉFONOS: +34  
968262605 Y +34 619550752  
[www.periferiateatro.com](http://www.periferiateatro.com) e-mail: [periferiateatro@gmail.com](mailto:periferiateatro@gmail.com)



Mariso García y Luz.

**“Nube Nube” es un juego poético sobre la idea del amor romántico que se nos transmite desde la más tierna infancia. Inspirado en el cuento de “La Sirenita”, en “Nube Nube” hacemos una revisión, desde el humor y el amor, a lo que somos capaces de hacer para querer y que nos quieran.**

**“Cuando Luz era Luz, volaba con las alas extendidas y una sonrisa en la cara”.**

**“Cuando Luz era Luz, las noches no eran tan oscuras y por el día creaba en el cielo paisajes infinitos”.**

**“Cuando Luz era Luz, no imaginaba que un día dejaría de serlo”.**

**“Nube Nube” es un espectáculo de actrices y marionetas dirigido a público familiar y escolar a partir de 5 años. Tiene una duración de 50 minutos.**

**Espectáculo producido con la ayuda del Teatro Circo de Murcia, Instituto de las Industrias Culturales de Murcia/ICA y Centro internacional de la marioneta de Tolosa/TOPIC.**

# SINOPSIS

Luz es un ser mágico que vive en las nubes. Un día, un aviador se estrella en su nube y Luz se enamora de él. Para que el aviador pueda regresar a casa Luz le entrega sus alas. A partir de ese momento ya no podrá volar de nube en nube y terminará cayendo a la tierra.

## EQUIPO ARTÍSTICO

### **Autores**

Mariso García, Iris Pascual, Juan Manuel Quiñonero.

### **Actrices marionetistas**

Iris Pascual y Mariso García.

### **Dirección escénica**

Mariso García.

### **Ayudante de guion**

Dora Cantero.

### **Escenografía**

Juan Manuel Quiñonero, Cristian Weidmann y Fabián Huertes.

### **Construcción de titeres**

Juan Manuel Quiñonero y Alberto Sánchez.

### **Música**

Pedro Guirao.

### **Producción y distribución**

Silvia Martínez.



Luz y Marcelo.

## **SOBRE PERIFÉRIA**

Periferia Teatro se dedica profesionalmente desde el año 1989 al teatro de marionetas. Su núcleo lo componen, Juan Manuel Quiñonero Redondo y Mariso García Ferrández, que si-multanean labores actorales y de dirección. A lo largo de estos años de trabajo han creado y contado historias con títeres, comprobando que este arte teatral sigue más vivo que nunca y que es un excelente medio para llegar direc-tamente al alma del espectador, tanto del niñ@, como del adulto que lo acompaña.

La compañía se dedica activamente al estudio e investigación de la marioneta, buscando nuevas formas de comunicación en cada nuevo espectáculo. Forma parte de UNIMA (Unión Internacional de la marioneta). Los socios de UNIMA perte-necientes, a más de noventa países, cooperan entre sí para promover y desarrol-lar está forma artística, salvaguardando su presente y futuro. Asimismo pertenece a la asociación nacional de teatro infantil TeVeo y a MurciaaaEscena, asociación de em-presas profesionales de artes es-cénicas de Murcia.

En estos últimos años la compañía Periferia Teatro ha tenido la gran suerte de poder mostrar sus últimos espectáculos, “Pingüin”, “Pocosueño”, “Guyi-Guyi”, “Huellas” y “Vuelapluma” en las mejores programaciones de teatro para la infancia de nuestro país y hemos estado presentes en multitud de Festivales fuera de nuestras fronteras.

Los premios nacionales e internacionales que hemos recibido así como las ayudas recibidas de INAEM, AECID, Instituto Cervantes y el ICA de Murcia, han ayudado mucho en la consolidación y proyección de la compañía.

Hemos traducido algunos de nuestros espectáculos, al catalán, inglés y francés. Hemos estado en México, India, Japón, EEUU, Colombia, Bélgica, Chile, Francia, Taiwan ..., lugares en los que hemos podido comprobar que la risa de un niño es universal y que el arte del Teatro de Títeres está presente en todo el mundo, manifestándose en variadas y múltiples formas.



Luz y Marcelo.

# PREMIOS OBTENIDOS

- Premio al mejor espectáculo para “Pingüin” en el Worl Art Festival of Puppets de Praga. Año 2004.
- Premio a la mejor propuesta dramática para “Pingüin” en La Fira de Titelles de Lleida. Año 2000.
- Premio al mejor espectáculo de Títeres para “Pocosueño” en la Feria Internacional de Teatro para niños/-as (FETEN) 2005.
- Premio a la mejor propuesta plástica para “Pocosueño” en el Festival Internacional de Títeres A La Vall D’Albaida 2005.
- Premio al mejor espectáculo de Títeres para "Guyi-Guyi" en la Feria Internacional de Teatro para niños/-as (FETEN) 2010.
- Premio DRAC D'OR al mejor espectáculo para niñ@s para "Guyi-Guyi" en la "XXI Fira de Titelles de Lleida" 2010.
- Premio DRAC D'OR a la mejor interpretación para "Guyi-Guyi" en la "XXI Fira de Titelles de Lleida" 2010.
- Premio TITIRIJAI al mejor espectáculo para "Vuelapluma" en el Festival Internacional de Marionetas de Tolosa. Titirijai 2015.



Mariso García e Iris Pascual.

# NECESIDADES TÉCNICAS

## ESCENARIO:

Medidas mínimas de 6 metros de ancho X 4 de fondo X 3 de alto (altura del escenario al techo) X 50 cm. de alto (altura mínima del suelo al escenario).

## TIEMPO DE MONTAJE:

3 horas

## TIEMPO DE DESMONTAJE:

1 hora

## DURACIÓN DEL ESPECTÁCULO:

50 minutos

## ILUMINACIÓN:

12 PC - 1Kwv + 4 PC o 4 par 64 para contras.

4 Recortes - 1Kw

Mesa de regulación y dimmer

## SONIDO:

Equipo de amplificación adecuado a la sala, con mesa de mezclas a la que se puedan conectar los dos micrófonos inalámbricos (conexión canon) y un minidisc (conexión RCA, JACK o CANON), que aporta la compañía.

**\*Para la representación del espectáculo se necesita oscuridad.**

# NUESTRO EQUIPO



Mariso García, Juan Manuel Quiñonero, Silvia Martínez e Iris Pascual.



**PERIFERIA TEATRO**  
CARRIL TORRESALINAS, N° 154 BAJO. 30152 ALJUCER (MURCIA). TELÉFONOS: +34  
968262605 Y +34 619550752  
[www.periferiateatro.com](http://www.periferiateatro.com) e-mail: [periferiateatro@gmail.com](mailto:periferiateatro@gmail.com)