
Texto y dirección

**Juan
Cavestany**

Una producción de

PRODUCCIONES[OFF]

VANÍA



El Traje

EQUIPO ARTÍSTICO

Dirección: **Juan Cavestany**

Ayudante de dirección: **Nacho Redondo**

Fotografía e imagen: **Sergio Parra**

Diseño de escenografía y vestuario: **Mónica Boromello**

Diseño de iluminación: **Eduardo Vizuete**

Diseño gráfico: **Rubén Salgueiros**

Producción/Administración: **Andrea Quevedo**

Dirección de producción: **Ana Guarnizo**

Producción ejecutiva: **Mónica Regueiro / Carles Roca**

REPARTO

Javier Gutiérrez

Luis Bermejo

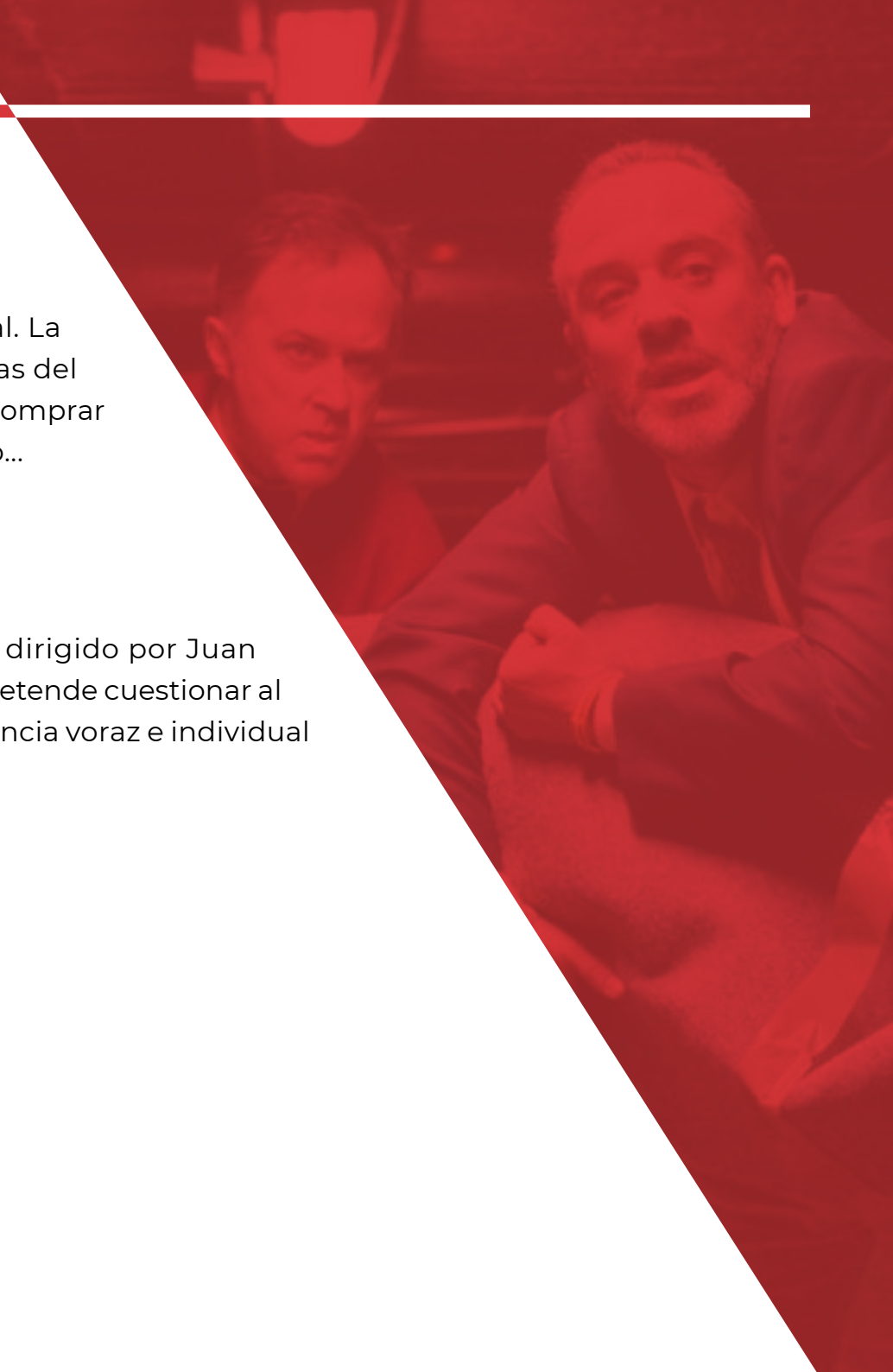
SINOPSIS

Es el primer día de rebajas en unos grandes almacenes de la capital. La gente ha entrado en tropel y ha habido un accidente. En las entrañas del edificio, un vigilante de seguridad interroga a un hombre que vino a comprar un traje y que al parecer ha tenido algo que ver con los hechos. Pero...

¿Qué ha sucedido exactamente?

¿Qué persigue en realidad el vigilante con su entrevista?

Javier Gutiérrez y Luis Bermejo protagonizan este texto firmado y dirigido por Juan Cavestany (premio Max al Mejor Autor en castellano por Urtain) que pretende cuestionar al espectador, en tono de comedia negra, sobre el instinto de supervivencia voraz e individual frente a la posibilidad de una supervivencia verdadera.



SOBRE LA OBRA

“**El Traje**” es una comedia negra en la que dos personajes mantienen un pulso intelectual y físico lleno de tensión, crudeza, suspense y humor delirante. La narración se desarrolla íntegramente en una localización, aunque hay otras dos que no se ven y que pendulan sobre la historia como una bola de demolir edificios a punto de impactar: las llamadas de su casa que recibe el hombre por teléfono y la habitación anexa, donde el vigilante esconde algo que marcará el destino de ambos.

“**El Traje**” pretende alertar, en un tono de comedia realista y atroz, sobre cómo la voracidad del sistema nos convierte en depredadores y cómo el deseo de lo material pervierte la naturaleza humana más esencial.

“**El Traje**” trata de la corrupción política y la corrupción del alma, de la soledad y de un momento, el actual, en el que quizá estemos a tiempo de cambiar todo eso.

Juan Cavestany

AUTOR Y DIRECTOR

Juan Cavestany (Madrid, 1967) es guionista, director y dramaturgo. En 2008 ganó el **premio Max al Mejor Autor en castellano** por el libreto de “*Urtain*”, de la compañía Animalario con la que colabora desde sus inicios.

También ha escrito *Alejandro y Ana* y *Penumbra* junto a Juan Mayorga. En cine ha escrito los guiones de los largometrajes *Guerreros* (dirigida por Daniel Calparsoro) y *Los lobos de Washington* (dirigida por Mariano Barroso) entre otros, y también ha dirigido su propio guión de *Gente de mala calidad* (2008). En 2010 escribió, dirigió y autofinanció *Dispongo de barcos*, que el diario El Mundo seleccionó entre las cinco mejores películas españolas del año.

En la misma línea de cine autoproducido ha puesto a la venta online el mediometraje *El señor* protagonizado por Luis Bermejo.

Guionista y director también de cortometrajes como *Ramona* (2010) y *Lo otro* (2011, basado en una pieza teatral original).

Actualmente trabaja en el nuevo proyecto de Animalario para el año 2023.



Javier Gutierrez

ACTOR

Javier Gutiérrez se ha convertido por mérito propio en uno de los actores más conocidos y respetados del panorama en España a lo largo de sus más de 20 años de carrera. Vinculado en sus inicios a la mítica compañía Animalario, a partir del año 2000 arrancó una prolífica incursión en la pequeña pantalla que llega hasta hoy con las series *Estoy vivo* (**premio Ondas al mejor actor**) y *Vergüenza* (**premio Feroz al mejor actor de comedia**). En **2009** recibió el **premio Max de las artes escénicas a mejor protagonista** por *Argelino servidor de dos amos*.

En **2014** estrena *La isla mínima*, presentada en el Festival de cine de San Sebastián, ganó la **Concha de Plata al mejor actor** y todos los premios de la temporada: el **Goya**, el **Feroz**, el **Forqué**, el **Sant Jordi**, la **medalla del Cec...**

En 2016 realiza su primera incursión en Hollywood, rodando *Assassin's Creed* mientras continúa protagonizando grandes éxitos del cine español, como *El desconocido*, *Los últimos de Filipinas*, *El olivo...* hasta que en **2017** protagoniza *El autor*, dirigida por Manuel Martín Cuenca, y repite el hito logrado dos años antes: recibe su segundo **Goya**, **Forqué**, **Feroz**, **Unión de actores...**

Ha doblado la voz de Danny De Vito en la película animada *Smallfoot*, ha rodado las películas *Hogar* dirigida por David y Alex Pastor, *Bajocero* dirigida por Lluís Quílez y *Campeones*, la cinta dirigida por Javier Fesser que fue **preseleccionada para representar a España en los Oscar** y convertida en la película española más taquillera de 2018. Entre las últimas películas en las que ha participado están: *La hija*, *Modelo 77*, papel por el que está nominado como mejor actor en los premios Goya 2023, *Mañana es hoy* dirigida por Nacho G. Velilla y *Pájaros* dirección de Pau Durá.

Sus últimos trabajos en teatro: *Quién es el señor Schmitt* bajo la dirección de Sergio Peris-Mencheta, *Principiantes* dirigida por Andrés Lima, actualmente se encuentra de gira con *Los santos inocentes* dirección de Javier Hernández Simón.



Luis Bermejo

ACTOR

Luis Bermejo (Madrid , 1969) estudió Arte Dramático en la escuela de Cristina Rota durante los años 1993-1997. Como formación complementaria ha cursado los siguientes estudios: En la R.E.S.A.D. Seminario de voz impartido por Concha Doñaque. Seminario de verso impartido por Quique Silva. Taller sobre Bertold Brech por Vicente Cuesta.

Ha formado parte de la compañía de la Abadía en la que ha recibido diferentes seminarios: Voz, por Vicente Fuentes; Movimiento, por Mar Navarro; Clown, por Herman Gene. También ha estudiado clown con Philippe Gaulier. En 1995 funda junto con Luis Crespo la compañía Teatro del Zurdo. Con Teatro El Zurdo ha dirigido los siguientes espectáculos : *Hoy es mi Cumpleaños, Un Momento Dulce, Una Historia de Fantasmas, La Ruleta Rusa y La Ventana de Chygrynskiy.*

Actor habitual en los repartos del Teatro de la Abadía o la Cía. Animalario ha trabajado con directores de la talla de José Luis Gómez, Hans Gunter Hayme, Carles Alfaro o Gerardo Vera. Entre sus múltiples trabajos en el teatro cabe destacar, *Penumbra, El rey Lear, Horacios y Curiacios, Las manos o Urtain.*

En el cine ha participado en películas de gran éxito como *Mortadelo y Filemón, Días de fútbol, La soledad o Una palabra tuya* por la que fue nominado como mejor actor revelación en los premios Goya.

Con una larga experiencia en televisión se le ha podido ver en series como *Cheers, La familia Mata* o *El síndrome de Ulises* entre muchas otras.

También ha dirigido la gran mayoría de los montajes de su compañía Teatro del Zurdo. Recientemente ha estrenado *Yo soy Don Quijote de la Mancha* interpretado por José Sacristán. y en teatro se encuentra de gira con *Los santos inocentes* dirigida por Javier Hernández Simón papel por el que se encuentra nominado a mejor actor secundario en los premios de la Unión de actores de 2023.



PRODUCCIONES [OFF]

Productora independiente fundada en 2013 cuyos trabajos más destacados son:

RECORTES Dirigida por Mariano Barroso e interpretada por Alberto San Juan y Nuria Gallardo.

LOS MIÉRCOLES NO EXISTEN Dirigida por Peris Romano y Maite Pérez Astorga e interpretada por Javier Rey, Luis Callejo, Gorka Otxoa, Alicia Rubio o Daniel Guzmán entre otros.

FEELGOOD Coproducción con el Teatro Español. Dirigida por Alberto Castrillo-Ferrer y protagonizada por Jorge Bosch, Jorge Usón y Manuela Velasco entre otros.

LOS HILOS DE VULCANO Estrenada en el 30 edición del Festival de Mérida. Protagonizada por Verónica Forqué, Fele Martínez, Melani Olivares, Tomás Pozzi entre otros.

LLUEVEN VACAS Película estrenada en el XX festival de Málaga en 2017. Protagonizada por Maribel Verdú, Laia Marull, Eduardo Noriega, Asier Etxeandía, Sergio Peris-Mencheta, Secun de la Rosa, María Barranco o Víctor Clavijo entre otros.

TODAS LAS MUJERES Coproducción con Vania Producciones. Escrita por Mariano Barroso y Alejandro Hernández, Dirigida por Daniel Veronese y protagonizada por Fele Martínez, Nuria González, Lucia Barrado, Ana Álvarez y Lola Casamayor entre otros.

PRINCIPIANTES De Raymond Carver. Adaptación de Juan Cavestany y dirección de Andrés Lima. Protagonizada por Javier Gutiérrez, Vicky Luengo, Mónica Regueiro y Daniel Pérez Prada.

DE ALGÚN TIEMPO A ESTA PARTE...FRACASO? En coproducción con el Teato Español. De Max Aub y Maite Pérez Astorga, dirección de Maite Pérez Astorga. Reparto: María Pujalte y Ana Rujas.

DECADENCIA De Steven Berkoff. Adaptación de Benjamín Prado y dirección de Pedro Casablanc. Reparto: Pedro Casablanc y Maru Valdivielso.

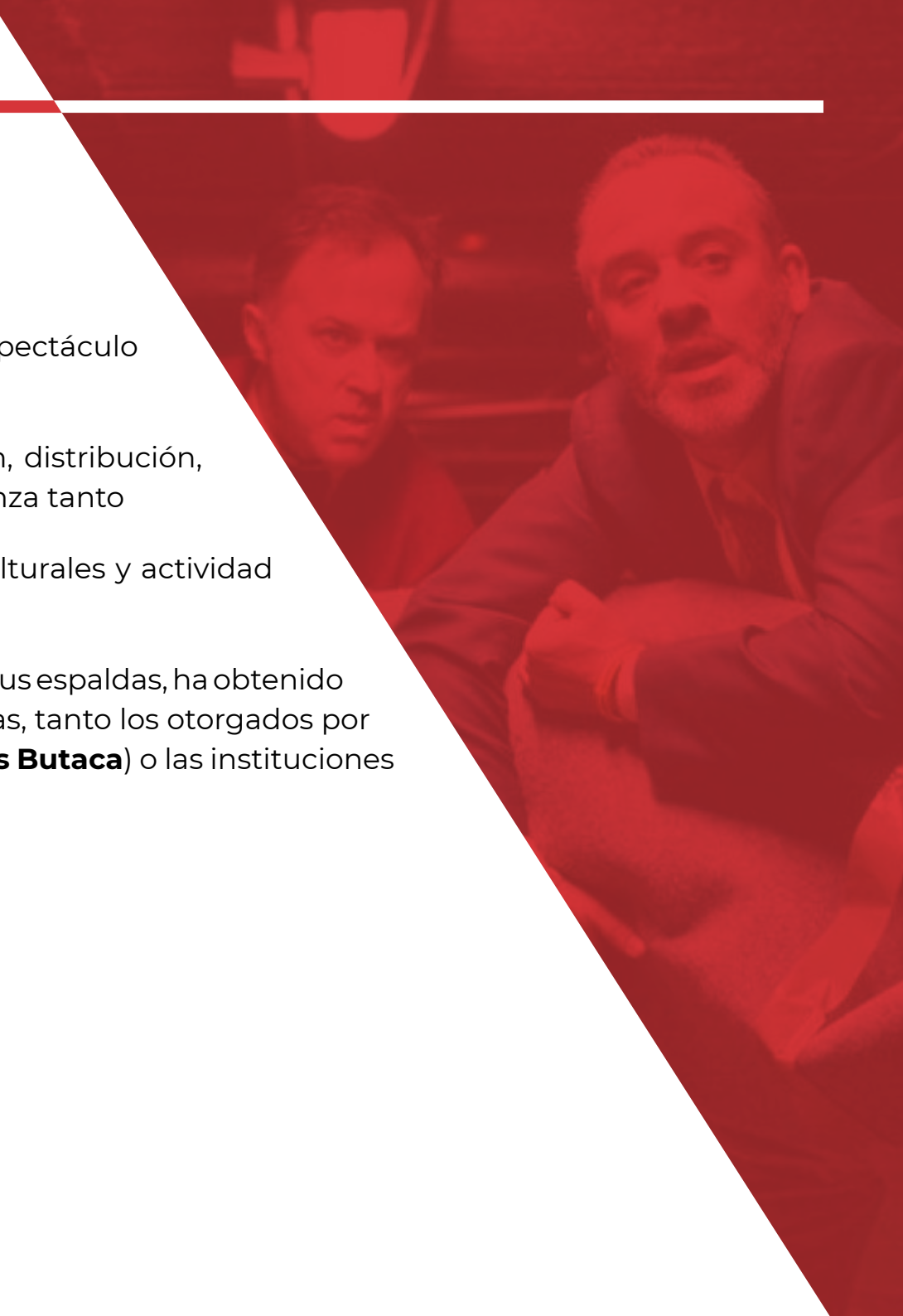
VANÍA

Es una productora, gestora cultural y empresa de servicios al espectáculo creada en 1996.

Desde entonces, Vania se ha especializado en la producción, distribución, explotación y promoción de montajes de teatro, música y danza tanto

a nivel nacional como internacional, así como en eventos culturales y actividad académica.

En estos 27 años de trayectoria con más de 100 espectáculos a sus espaldas, ha obtenido los premios nacionales más importantes de las artes escénicas, tanto los otorgados por los profesionales (**Premios Max**) como por el público (**Premios Butaca**) o las instituciones (**Premio Ciutat de Barcelona**)



El traje



Mónica Regueiro

PRODUCCIÓN EJECUTIVA

PRODUCCIONES [OFF]

www.produccionessoff.com

monicaregueiro@produccionessoff.com

Carles Roca

PRODUCCIÓN EJECUTIVA

VANIA

www.vania.es

croca@vania.es

El traje

Charo Fernández

DISTRIBUCIÓN

619 400 223

info@traspasoskultur.com

