



Lolita Flores

# PONCIA

(A partir de La casa de Bernarda Alba de Federico García Lorca)

Texto y dirección  
**Luis Luque**

Escenografía **Monica Boromello** Iluminación **Paco Ariza**  
Vestuario **Almudena Rodríguez** Música original **Luis Miguel Cobo**

Productor **Jesús Cimarro**



## SINOPSIS

Dentro de una tormenta de niebla, Poncia, la criada de Bernarda Alba, reza por la muerte de Adela. La casa se ha sumido en un mar de silencio. Poncia habla sola y también con ellas, con Bernarda Alba y sus hijas.

## NOTA SOBRE EL TEXTO

Este texto está escrito a partir de las intervenciones del personaje de Poncia en la obra de Federico García Lorca. En un profundo análisis del personaje, he rescatado las intervenciones de Poncia y las he convertido en reflexión, soliloquios, diálogos con fantasmas y sombras. De este modo, se alumbra un nuevo mirar dentro de la casa. En la obra original asistimos a una sucesión de hechos que se desarrollan en orden cronológico. Aquí, en esta Poncia, no. Ella habla después del shock producido por el suicidio de Adela. Todo ocurre después de su muerte.

La lengua de Poncia se desata en un lugar y en un tiempo prohibidos para las palabras. Poncia ajusta cuentas con las habitantes que sobreviven dentro de la casa. Descubrimos la simpatía de Poncia por la más joven de las hijas, la reivindica. “Ha muerto una hembra valiente”, dice, y se culpa a sí misma de no haber hecho más de lo que hizo.

Poncia siempre me ha sugestionado como ningún otro personaje de los que habitan en la casa de Bernarda Alba. Los personajes de las criadas encierran un enigma interesante: son testigos de los avatares de sus dueños y amos, conocen la verdad del interior de las casas y poseen la filosofía oculta de las clases populares.



Escuchamos la voz de la criada para iluminar los rincones oscuros de la obra de Lorca. Poncia habla de suicidio, libertad, culpa, clase, educación y sexo. Y lo habla con toda la fuerza de una voz que ha sido maltratada y callada. El alma de “la Poncia” se abre para insistir en la necesidad de transferir a los demás la idea de amarnos en libertad.

## GÉNESIS

Siendo Miguel Narros director del Teatro Español de Madrid encargó un nuevo montaje de *La Casa de Bernarda Alba* al director José Carlos Plaza. Este, propuso a Lola Flores para el personaje de La Poncia. Lamentablemente, por motivos de agenda, Lola no pudo hacer el montaje y se lamentaba de ello en el programa *La Clave* de TVE. Al saber esta anécdota me llegó la idea de leer la obra de nuevo y descubrir si podía rescatar el personaje y hacer una creación escénica a partir de él. Vi el increíble material dramático que encerraba Poncia y seguidamente llamé a Lolita Flores para proponerle que hiciera este personaje y que imaginara conmigo lo que ocurrió en esa casa después de la muerte de Adela.



# Poncia

## REPARTO

*Poncia*  
Lolita Flores

## EQUIPO ARTISTICO

*Diseño de espacio escénico*  
Monica Boromello

*Diseño de iluminación*  
Paco Ariza

*Composición de música original*  
Luis Miguel Cobo

*Diseño de vestuario*  
Almudena Rodríguez Huertas

*Ayudante de dirección*  
Álvaro Lizarrondo

*Fotografía*  
Javier Naval

*Texto*

Luis Luque  
(A partir de *La Casa de Bernarda*  
*Alba* de Federico García Lorca)

*Dirección*

Luis Luque

*Productor*

Jesús Cimarro

*Producción*

Teatro Español y  
Pentación Espectáculos

PE|NT|A|C|I|O|N  
ESPECTÁCULOS



TEATRO ESPAÑOL  
Desde 1583



# Lolita Flores

Actriz, Presentadora y Cantante

## CINE

**Paella today!** Dir: César Sabater, personaje: Maria Dolores, año 2016

**Carne.** Cortometraje. Dir: Alejandro Marcos, Fims come true, personaje: Lucrecia, año 2016

**Soledad.** Dir: Pablo Moreno, personaje: Antonia, año 2015

**Dos francos, cuarenta pesetas.** Dir: Carlos Iglesias, año 2013

**El Libro de las aguas.** Dir: Antonio Giménez Rico, personaje: Tía Lorenza, año 2008

**Fuerte Apache.** Dir: Mateu Adrover, personaje: Carmen, año 2007

**Rencor.** Dir: Miguel Albadalejo, personaje: Chelo, **Premio Goya 2003 Actriz Revelación**, Año 2002

**Haz la loca... no la guerra.** Dir: José Truchado, personaje: Lola Reyes, año 1996

**La gitana y el charro.** Dir: Gilberto Martínez Solares, México, año 1964

## TELEVISIÓN

**Centro Médico.** TVE1, Zebra Produc., personaje: Manuela González, año 2018

Videoclip **Vetusta Morla, Te lo digo a ti.** Dir: Nacho Vigalondo, Sayaka Producciones, año 2017

**Gym Tony.** Cuatro, The Spanish Ratpack, Colaboración especial, personaje: La esfinge, año 2015

**¿Qué fue de Jorge Sanz?,** DTS, Buenavida Producciones, Dir: David Trueba, año 2015

**Ciega a citas,** Cuatro, Bigbang Media, personaje: Fernanda, año 2014

**La que se avecina,** Telecinco, Contubernio films, participación especial: Carmen, año 2014/2016

**Vida loca** Antena 3, personaje: Amelia, año 2011

**Unio musical da capo.** RTVV, Alben y Conta conta, personaje: Adela, año 2010

**El síndrome de Ulises.** Antena3, personaje: Dolores, años 200.

**El internado.** Antena3, Globomedia, año 2007

**La princesa del polígono.** Tv Movie, Dir: Rafa Montesinos, personaje: Gracia, año 2007

**El comisario.** Telecinco, Bocaaboca, personaje: Paloma, año 2005

# Lolita Flores

**La sopa boba.** Antena3, personaje: Julia Fuertes, año 2004  
**Hospital Central.** Telecinco, Videomedia, personaje: Paloma Magán, año 2004  
**Historia de Estrella.** TV Movie, Dir: Manuel Estudillo, año 2003  
**Siete vidas.** Telecinco, Globomedia, colaboración especial, año 2003  
**Academia de baile Gloria.** TVE1, personaje: Lola Herredia, año 2001  
**El botones Sacarino.** TVE1, personaje: Bego, año 2001  
**Hostal Royal Manzanares.** TVE1, personaje: Juncal, años 1996/1998  
**Los ladrones van a la oficina.** Antena3, personaje: Carmela, años 1993/1995  
**Cuentos y leyendas, La buena vida.** TVE1, personaje: Amparo, año 1975

## TEATRO

**Fedra,** versión de Paco Bezerra, Dir: Luis Luque, Pentación Espectáculos, protagonista: Fedra, estreno 64 Festival de Teatro Clásico de Mérida año 2018  
**Prefiero que seamos amigos** de Laurent Ruquier, versión de Chema Rodriguez y Tamzin Townsend, Dir: Tamzin Townsend, Pentación, personaje: Claudia, año 2017  
**La asamblea de las mujeres.** Dir: Juan Echanove, personaje: Praxágoras, estreno Festival de Teatro Clásico de Mérida, año 2015/2016/2017  
**La plaza del diamante** monólogo basado en la obra de Mercé Rodoreda, adapt. y Dir: Joan Ollé, Teatro Español y gira nacional, años 2014 / 2015 / 2016  
**Sofocos y Más sofocos.** Dir: Juan Luis Iborra, años 2012 / 2013  
**Ana en el trópico,** original y dir: Nilo Cruz, personaje: Concha, año 2005

## PRESENTADORA Y COLABORADORA

**Lolita tiene un plan.** TVE1, Gestmusic, año 2017  
**Tu cara me suena.** Antena3, Gestmusic, años, 2015, 2016, 2017 y 2018  
**No pierdas el compás.** La Forta, DLO Producc, año 2017  
**Amigas y conocidas.** TVE1, colaboradora, año 2014  
**Música para mi madre.** TVE, Gala, año 2012  
**Gala nochevieja.** TVE, año 2008  
**Espejo Público.** Antena3, colaboradora, año 2008  
**Grandiosas.** Telecinco, año 2002  
**El verano de tu vida.** TVE, año 2001  
**Tirititrán.** TVE2, Monográfico, año 2000  
**Tu gran día.** TVE, año 2000  
**Un siglo de canciones.** Canal 9, año 1999  
**Con otro aire.** Canal Sur, año 1996  
**Ay Lola, Lolita, Lola.** TVE, año 1995  
**Sabor a Lolas.** Antena 3, año 1992

## PREMIOS

**Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes en el año 2017**  
Mejor actriz del Festival de Cine de Valencia 2006 por **La princesa del polígono.**  
**Goya actriz revelación 2003 por Rencor**



# Luis Luque

## GESTIÓN

Director adjunto artístico del Teatro Español de Madrid y las Naves del Español en Matadero. Años 2019-2023.

## DIRECCIÓN DE ESCENA

**Europa** de Sharon Fridman y Luis Luque

Producción Teatro Español de Madrid / Compañía Sharon Fridman.

Estreno en Naves del Español en Matadero. Madrid. Mayo 2023

**Celebración** de Álvaro Lizarrondo y Luis Luque

Producción Teatro Español de Madrid.

Estreno en Naves del Español en Matadero. Madrid. Octubre 2022

**Edipo (A través de las llamas)** de Paco Bezerra

Producción Teatro Español de Madrid / Pentación Espectáculos / Festival de Mérida.

Estreno en Teatro Romano de Mérida. 66 Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida. Agosto 2021

**Marat-Sade** de Peter Weiss

Producción Teatro Español de Madrid.

Estreno en Naves del Español en Matadero. Madrid. Enero 2021

**Las criadas** de Jean Genet

Producción Pentación Espectáculos / Teatro Español de Madrid

Estreno Naves del Español. Abril 2020

**Triptych** de Luis Luque y Eduardo Mayo

Producción Estudio y Fundación Juan Codina

Exhibición en Teatro de la Abadía. Abril 2019

**Fedra** de Paco Bezerra

Producción Pentación Espectáculos / Festival de Mérida.

Estreno en Teatro Romano de Mérida. 64 Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida. Agosto 2018

Candidato mejor director. 22 Premios Max

Candidato mejor espectáculo. 22 Premios Max

# Luis Luque

## **Todas las noches de un día** de Alberto Conejero

Producción Pentación Espectáculos

Estreno en Teatro Cuyás. Las Palmas. Marzo 2018

Premio Festival de Teatro XXXIX Ciudad de Palencia mejor director

Premio mejor espectáculo temporada 2018/2019 Teatro Municipal Montcada i Reixach

## **Dentro de la tierra** de Paco Bezerra

Producción Centro Dramático Nacional. INAEM

Estreno en Sala Valle-Inclán. Madrid. Octubre 2017

## **Oleanna** de David Mamet

Producción Pentación Espectáculos, El Cuervo y Txalo Producciones

Estreno en Teatro Palacio Valdés. Avilés. Junio 2017

## **La cantante calva** de Eugène Ionesco

Producción Pentación Espectáculos y Teatro Español de Madrid

Estreno en Teatro Español de Madrid. Madrid. Mayo 2017

Candidato a los XXII premios Valle-Inclán. Mejor director

Nominado Premios Rojas de Teatro 2018. Mejor director

## **Lulú** de Paco Bezerra

Producciones Faraut

Estreno en Teatro Salón Cervantes. Alcalá de Henares. Marzo 2017

## **Alejandro Magno** de Jean Racine

Producción Pentación Espectáculos / Festival de Mérida

Estreno en el Teatro Romano de Mérida. 62 Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida. Julio 2016

## **El pequeño poni** de Paco Bezerra

Producciones Faraute

Estreno en Teatro Salón Cervantes. Alcalá de Henares. Febrero 2016

Estreno en Teatro Bellas Artes de Madrid. Agosto 2016

## **El señor Ye ama los dragones** de Paco Bezerra

Producción del Teatro Español de Madrid

Estreno en Naves del Español. Matadero. Madrid. Marzo 2015

Nominada a 4 Premios Max. 19 Premios Max

## **Insolación** de Emilia Pardo Bazán

Producciones Faraute

Estreno en Teatro Colón. La Coruña. Diciembre 2014

Estreno en Centro Dramático Nacional, Teatro María Guerrero. Madrid.

Diciembre 2015

## **No quiero olvidar** (Episodios, temporada 25) Coreografía

Producción 10&10 Danza

Estreno en Teatro de la Abadía. Festival Madrid en Danza. Madrid. Noviembre 2014

## **Diario de un loco** de Nikolai V. Gógol

García-Pérez Producciones

# Luis Luque

Estreno en Matadero. Festival Fringe Madrid 2013

Estreno en Naves del Español Matadero. Madrid. Octubre 2013

**Ahora empiezan las vacaciones** de Paco Bezerra

Teatro Portátil produce

Estreno en La casa de la portera. Madrid. Febrero 2013

**La escuela de la desobediencia** de Paco Bezerra

Producciones Andrea D'Odorico

Estreno en el Festival de Teatro Clásico de Cáceres. Junio 2011

Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro. 2011

Estreno en Teatro Bellas Artes de Madrid. Junio 2012

**Porno casero** de Jose Padilla

Teatro Portátil produce

Estreno en la sala La Fundición. Sevilla. 2009

Estreno en Sala Triángulo. Madrid. Junio 2010

**Ni príncipes ni azules** de Rosa Valentina Sáez

Al Alimón producciones

Estreno en Teatro Casa de Vacas. Madrid. Febrero 2011

**No digas que fue un sueño** de Constantino Cavafis

Teatro Portátil produce

Festival Alternativo de Primavera. Sala Triángulo. Madrid. Junio 2000

## LABORATORIOS E INVESTIGACIÓN

**Contra lo normal** Taller con mayores colectivo LGTBIQ+

Centro de Danza Canal. Comunidad de Madrid. 2019

**El beso en la sombra** Dramaturgia y dirección de escena

Fundación 26 diciembre - Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. 2019

**Brechtnow** Dramaturgia y dirección de escena

Estudio Juan Codina. Madrid. 2014

FEA de Jose Padilla. Dirección escénica

Exhibición en Sala Cuarta Pared. Madrid. 2012

Teatro Laboratorio Espacio Abierto Creación e investigación escénica, codirección:

Benito Zambrano. Madrid. 2010/2011

**Advertencias Para Barcos Pequeños** de Tennessee Williams. Dirección de lectura

dramatizada Estudio de Juan Carlos Corazza. Madrid. 2000

## AYUDANTÍAS DE DIRECCIÓN ESCÉNICA

**La dama duende** de Pedro Calderón de la Barca. Dirección: Miguel Narros

Producciones Faraute. 2013

**El gran teatro del mundo** de Pedro Calderón de la Barca. Dirección: Carlos Saura

Producción Teatro Español. 2013

**Yerma** de Federico García Lorca. Dirección: Miguel Narros

Producciones Faraute / Centro Dramático Nacional. 2012

**Münchhausen** de Lucía Vilanova. Dirección: Salva Bolta

# Luis Luque

Producción Centro Dramático Nacional. 2011

**Yo, el heredero** de Eduardo de Filippo. Dirección: Francesco Saponaro  
Producciones Andrea D'Odorico / Centro Dramático Nacional. 2011

**Versos bandoleros** de Manuel Matgi. Dirección: Miguel Narros  
Producciones Faraute. 2011

**Días felices** de Samuel Beckett. Dirección: Salva Bolta  
Producciones Come y Calla / Teatros del Canal 2011

**Los negros** de Jean Genet. Dirección: Miguel Narros  
Producciones Faraute. 2010

**Homero, Ilíada** de Alessandro Baricco. Dirección: Andrea D'Odorico  
Producciones Andrea D'Odorico / Agencia para la cultura exterior española. 2010

**Realidad** de Tom Stoppard. Dirección: Natalia Menéndez  
Producción Centro Dramático Nacional. 2010

**Fedra** de Eurípides. Ballet Flamenco. Dirección: Miguel Narros  
Producciones Faraute. 2010

**La abeja reina** de Charlotte Jones. Dirección: Miguel Narros  
Producciones Faraute. 2010

**Amortal** de Ana Martín Puigpelat. Dirección: Salva Bolta  
Producciones Amortal. 2009

**Tantas voces** de Luigi Pirandello. Dirección: Natalia Menéndez. 2009  
Producciones Andrea D'Odorico

**La cena de los generales** de José Luis Alonso de Santos. Dirección: Miguel  
Narros Producciones Faraute. 2008

**Adulterios** de Woody Allen. Dirección: Verónica Forqué  
Producción Nacho Artime / Carlos Lorenzo. 2008

**Las cuñadas** de Michel Tremblay. Dirección: Natalia Menéndez  
Producción Teatro Español

**La señorita Julia** de August Strindberg. Dirección: Miguel Narros  
Producciones Andrea D'Odorico. 2007

**Don Juan Tenorio** de José Zorrilla. Dirección: Natalia Menéndez  
Producciones DD Company. 2007

**La sospecha** de J. Patrick Shanley. Dirección: Natalia Menéndez  
Vorágine Producciones / Grupo Smedia. 2007

**El beso de Judas** de David Hare. Dirección: Miguel Narros  
Producciones Faraute. 2007

**Móvil** de Sergi Belbel. Dirección: Miguel Narros  
Producciones Faraute / Centro Dramático Nacional. 2007

**Así es (si así os parece)** de Luigi Pirandello. Dirección: Miguel Narros  
Producciones Andrea D'Odorico. 2006

**Tres versiones de la vida** de Yasmina Reza. Dirección: Natalia Menéndez  
Vorágine Producciones / Grupo Smedia. 2006

**¡Ay Carmela!** de José Sanchís Sinisterra. Dirección: Miguel Narros  
Producciones Faraute. 2006

# Luis Luque

**Salomé** de Oscar Wilde. Dirección: Miguel Narros

Producciones Andrea D'Odorico. 2005

**Don Juan Tenorio** de José Zorrilla. Dirección: Natalia Menéndez

Producciones DD Company. 2005

**La cuerda floja**. Dirección: Susana Hernández y Marina Durante

Teatro Flaco producciones. 1999

**Terror y miserias del III Reich** de Bertolt Brecht. Dirección: Zulema Katz

Producción Estudio Zulema Katz. 1997

## AYUDANTÍAS DE DIRECCIÓN EN TELEVISIÓN

**Vientos de agua** de Juan José Campanella. 100 Bares producciones / Pol-Ka producciones / Icónica Producciones / Telecinco. Ayudante de dirección de casting. Madrid. 2005

**Gala Premios XIX Goya**. Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España. Ayudante de dirección. Madrid 2005

**Gala Premios XVIII Goya**. Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España. Ayudante de dirección. Madrid 2004

## DOCENCIA

Curso anual de dirección de escena. Estudio Juan Codina. Madrid 2019

Estudio Juan Codina. Profesor de técnica de interpretación y técnica de movimiento escénico. Madrid. Promociones 2007/2019

Taller sobre **El pequeño poni** en Primera toma coach. Madrid 2019

**My little pony**. Taller de escritura dramática y puesta en escena. Estudio Juan Codina. Madrid 2014

**El camino del ayudante**. Taller para la formación de ayudantes de dirección escénica. Estudio Juan Codina. Madrid 2013

**Gimnasio de actores**. Centro de entrenamiento de actores. Codirección: Juan Codina. Madrid. 2005/2006

**Metropolis** Centro de Estudios. Profesor de técnica de movimiento escénico. Madrid 2001/2004

**P|E|N|T|A|C|I|O|N**  
E S P E C T Á C U L O S

Plaza de la Cebada, 2  
28005 Madrid  
Tel. +34 91 523 97 90  
Fax +34 91 523 25 60  
e-mail: [pentacion@pentacion.com](mailto:pentacion@pentacion.com)  
[www.pentacion.com](http://www.pentacion.com)