



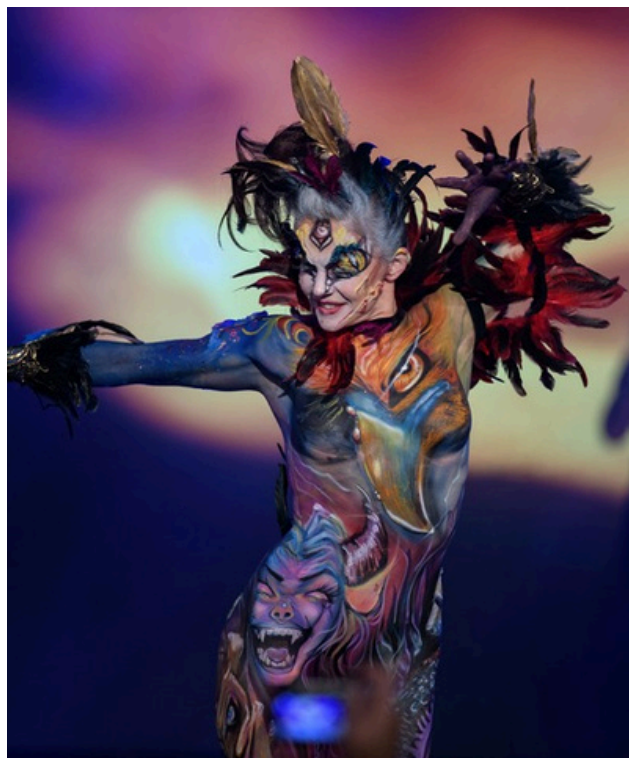
WBFF Spain 2026

World Award:

Bodypainting y

Espectáculo

7 de febrero de 2026
dentro del Carnaval de
Águilas, España



Acerca de

Bienvenidos al WBF Spain 2026, con el Campeonato Mundial de Bodypainting y Espectáculo — una parte especial de la nueva serie del World Bodypainting Festival. La competición tendrá lugar el **7 de febrero** en la ciudad de **Águilas**, durante el famoso **Carnaval de Águilas**.

Águilas es conocida por sus hermosas playas mediterráneas y su clima cálido. Tiene una rica historia marítima y un encanto costero relajado. La ciudad cuenta con lugares históricos como el Castillo de San Juan de las Águilas y ofrece excelente gastronomía de mariscos, lo que la convierte en un destino vibrante durante todo el año. Es especialmente famosa por su espectacular carnaval, uno de los más importantes de España, que atrae a miles de visitantes cada año.

El Carnaval de Águilas ha sido designado oficialmente como Fiesta de Interés Turístico Internacional desde 2015, situándose entre los carnavales más celebrados de España.

¡Únete a nosotros para un evento único donde el bodypainting se encuentra con el espíritu del carnaval!

Dirección: Auditorio y Palacio de Congresos
INFANTA DOÑA ELENA
C. Aire, 153, 30880 Águilas, Murcia, España

7 DE FEBRERO
WORLD AWARD:
BODYPAINING & SHOW CATEGORY

**a partir de
las 9:30**

Registro y bienvenida

10:30 - 17:30

Tiempo de trabajo

17:00 - 19:00

Primera parte del jurado y sesión
de fotos

20:00

Segunda parte del jurado y
presentación del espectáculo

21:00

Entrega de premios del
Campeonato Mundial de
Bodypainting y Espectáculo

PROGRAMA

Address: Auditorium and Congress
Palace INFANTA DOÑA ELENA
C. Aire, 153, 30880 Águilas, Murcia, Spain



PREMIOS

World Award: Bodypainting & Show Category

1er lugar: Trofeo del Premio Mundial + 2.000 € en efectivo + premio en productos

2º lugar: Trofeo del Premio Mundial + 1.000 € en efectivo + premio en productos

3er lugar: Trofeo del Premio Mundial + 500 € en efectivo + premio en productos

Todos los participantes recibirán un certificado de participación.

TEMA

Circo: equilibrio entre fantasía y realidad

El circo siempre ha sido un lugar maravilloso, donde la línea entre lo real y lo imaginario comienza a difuminarse. Este tema invita a los artistas a explorar los contrastes, transformando el cuerpo humano en un lienzo de magia, misterio y emoción. A través de la pintura corporal, la fantasía se convierte en realidad, transformando la forma humana en una obra de arte viviente que sorprende e inspira.



"LET YOUR CREATIVITY SHINE, YOUR PASSION INSPIRE, AND YOUR ART SPEAK LOUDER THAN WORDS. THIS IS YOUR MOMENT TO LEAVE A MASTERPIECE IN THE HEARTS OF MANY."

INSCRIPCIÓN



Inscripción

únicamente a través del formulario en línea:

bodypainting-festival.com

Fecha **límite de inscripción: 20 de enero de 2026**

Adjuntar fotos del portafolio

obligatorio; sin ellas no se procesará la inscripción

Cuota de inscripción:

30 € (pagar en un plazo **de 7 días** tras recibir la carta de confirmación)

**Completar el registro después de obtener tu ID
a través de la tienda en línea ONLINE SHOP**

NORMAS GENERALES

- **Se permite** formar un equipo de dos artistas con habilidades similares, **crear un nombre para el equipo o trabajar sobre el modelo** como artista y asistente. Indíquelo en las **NOTAS al registrarse**.
- **Se permite** llevar **asistentes de escena, técnicos u otros ayudantes**.
- Se pueden pintar **máximo tres (3) modelos**.
- **Nota:** Los modelos no pueden pintarse a sí mismos, ya que esto contaría como un segundo asistente.
- **No se permite** más de **un asistente para peinados**, etc.
- Solo se pueden usar **colores de bodypainting y maquillaje para cualquier pintura sobre el cuerpo**.
- Por favor, piense en la **seguridad de su modelo: permítale beber, comer e ir al baño en cualquier momento durante** la competición.
- Se puede usar **cualquier marca de productos**.
- Todos los materiales deben ser proporcionados por los propios participantes.
- Está permitido **preparar el cabello antes** de la competición.
- **Los genitales** y pezones del modelo **deben estar cubiertos**; se pueden usar **coberturas especiales de cualquier material o silicona**.
- Cada puesto estará equipado con una mesa, silla y enchufe eléctrico (si necesita enchufe extra, luz o silla alta, tráigalo usted mismo).
- Al terminar, limpie su espacio de trabajo.
- **La presentación** oral ante los jueces debe durar un máximo de **2 minutos**; prepare su texto con antelación. No lo complique demasiado; describa su obra en palabras simples.
- Tras la presentación oral, el modelo debe pasar al área de fotografía.
- **Todos los artistas** deben estar en la zona de backstage **15 minutos antes de que empiece la actuación**.
- Los artistas pasarán al jurado y actuarán en el escenario según el número **de ID asignado**. No obstante, los organizadores podrán cambiar el orden por razones técnicas.

GENERAL GUIDELINES:

- Para esta competición específica, le solicitamos que **envíe fotos de su trabajo y, si participa en equipo, también del trabajo de su compañero**, así como una descripción aproximada de su actuación en las notas al registrarse.
- La organización se reserva el derecho de limitar la cantidad de competidores.
- Por favor, respete los plazos para enviar la información requerida, tal y como se indica a continuación.
- Los modelos pintados deben tener al menos 18 años de edad.
- Los modelos deberán aceptar, firmando un formulario antes del inicio de la competición, que las fotos y grabaciones de vídeo realizadas podrán ser utilizadas posteriormente por WB Production, el organizador, y por la Federación de Peñas del Carnaval de Águilas, anfitriona del evento.
- Los artistas también deberán aceptar, firmando un formulario antes del inicio de la competición, que las fotos y grabaciones de vídeo realizadas podrán ser utilizadas posteriormente por WB Production, el organizador, y por la Federación de Peñas del Carnaval de Águilas.
- La organización NO se hace responsable de ninguna pérdida, daño o robo de cualquier tipo de material, ni antes, ni durante la pintura, ni en el escenario, ni después de la actuación.
- Al inscribirse en la competición, el participante y todas las partes involucradas aceptan las reglas y directrices establecidas.



PHOTO BY DIRK HARTUNG

WORLD AWARD: BODYPAINTING SHOW

Los participantes con habilidades similares pueden formar equipo para competir en esta categoría y utilizar todas las técnicas posibles.

Reglas de pintura:

- Solo se permite que 2 artistas pinten.
- Importante: **NO se permite** usar ningún color o base antes del inicio oficial.
- Esta es una categoría abierta, donde se permite una mezcla de técnicas — aerógrafo y pincel u otras técnicas.
- Se permite el uso de varias decoraciones y efectos especiales, que no cubran más del 30 % del cuerpo; el 70 % restante debe estar pintado.

Lista de elementos **PERMITIDOS** en esta categoría:

- Uso de colores UV
- Uso de piezas SFX, cristales o purpurina en cualquier forma
- Cualquier tipo de tocado o accesorio para la cabeza
- Zapatos, botas, zancos de resorte o salto
- Cualquier tipo de accesorio en las manos o decoración escénica

NO está permitido:

- Papel de calco o papel de tatuaje (blueprint o tattoo paper)

Criterios de evaluación del jurado:

- | | |
|--|---------------|
| • Calidad, técnica y habilidad de pintura | 1 – 10 puntos |
| • Calidad del vestuario / efectos especiales (SFX) | 1 – 10 puntos |
| • Interpretación del tema | 1 – 10 puntos |
| • Presentación en el escenario, decoración | 1 – 10 puntos |

WORLD AWARD: BODYPAINTING SHOW

Obtén puntos extra e impresiona al jurado a través de tu presentación.

Reglas de la presentación:

- La presentación forma parte de la evaluación del jurado y cuenta con un 25 % del total de puntos.
- El tiempo máximo de presentación es de 3 minutos (incluida la introducción, etc.).
- **NO hay límite en la cantidad de intérpretes permitidos en el escenario.**
- El escenario está totalmente equipado con iluminación y equipo de espectáculo; la ficha técnica (technical rider) se publicará a su debido tiempo.
- Cada participante tendrá la oportunidad de colaborar con una escuela de danza local (los detalles se enviarán por correo electrónico después de la confirmación de su participación).

Prohibido usar:

- Cualquier tipo de elemento pirotécnico — llamas en antorchas, bengalas de humo, velas con/sin aceite, gas o cualquier tipo de combustible.
- Animales.
- Cualquier material que pueda poner en riesgo la seguridad o afectar negativamente la realización planificada del espectáculo.

PLAZOS:

NOTA: LA COLABORACIÓN CON LOS TÉCNICOS DE ESPECTÁCULO Y EL EQUIPO DE TELEVISIÓN ES ESENCIAL.

- **La inscripción** puede enviarse en línea hasta el **20 de enero de 2026**.
- Con su inscripción, debe adjuntar **fotos** de sus trabajos anteriores y una idea sencilla de la actuación que planea presentar.
- La descripción detallada del espectáculo, incluyendo las necesidades técnicas, debe enviarse antes **de enero de 2025**.
- La pista musical en formato MP3 debe enviarse antes del **20 de enero de 2026**.
- La lista de luces y efectos, con descripción detallada minuto a minuto (si la tiene), debe enviarse antes del **20 de enero de 2026**.
- Todos los nombres completos del equipo deben enviarse antes del **26 de enero de 2026**.

WEBSITE: WWW.BODYPAINING-FESTIVAL.COM

PHOTO BY GUENTER FLOECK



¡BUENA SUERTE Y NOS VEMOS EN EL CARNAVAL DE ÁGUILAS!

CONTÁCTANOS:

E-MAIL: WORLD@BODYPAINING-FESTIVAL.COM

VILLACHER STRASSE 120

9710 FEISTRITZ/ DRAU, AUSTRIA

TEL.: +43-4245-21637

WWW.BODYPAINING-FESTIVAL.COM

DOCUMENTO ACTUALIZADO:12.08.2025

WWW.WB-PRODUCTION.COM