

Programa Marina Pardo y Pilar Beltrán

“ DE HAENDEL A KORNGOLD: Un viaje a través de óperas y otros tesoros instrumentales “

G. F. Handel. Xerxes:

“ Ombra mai fu” Aria para Mezzo Soprano.

Manuel de Falla: Mezzo soprano y piano

Siete canciones populares:

El paño moruno

Seguidilla

murciana

Canción

Asturiana

Nana

Jota

El Polo.

Enrique Granados

La maja y el ruiseñor. Goyescas

Camille Saint-Saëns:

Samson et Dalila, Act.2. “ Mon coeur s'ouvre à ta voix”.

Aria para Mezzo Soprano

Claude Debussy:

Suite Bergamasque- Clair de Lune

E. W. Korngold:

1; Fünf Lieder op. 38.III- Alt-Spanish, andantino.

2; Op. 38. Glückwunschk, Semplice.

G. Bizet:

Habanera. Aria para mezzo soprano. “ L'Amour est un oiseau rebelle”